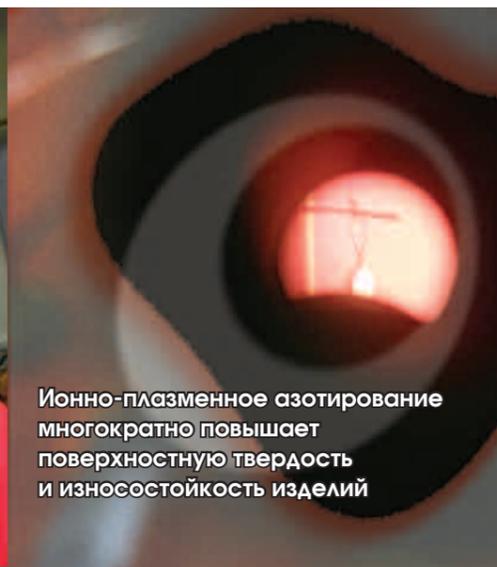


Университет развивает стратегический прорыв в инновационном направлении



Структура титанового сплава
после плавки изменилась
на уровне атомов



Ионно-плазменное азотирование
многократно повышает
поверхностную твердость
и износостойкость изделий

Нигде в мире еще нет серийного
производства нанотитана, при том,
что спрос на него огромен



НАНОИНДУСТРИЯ НА БЕЛГОРОДЧИНЕ СОСТОЯЛАСЬ!

Центр наноструктурных материалов и технологий получил возможность воплощать свои разработки на практическом уровне: построенный завод по производству наноматериалов уже выполняет заказы Всероссийского НИИ и других предприятий

20 марта в Центре наноструктурных материалов и нанотехнологий БелГУ прошла презентация первого и пока единственного на Белгородчине предприятия по производству наноматериалов. В торжественном открытии приняли участие высокие гости: главный федеральный инспектор в Белгородской области Н.Я. Шатохин, первый заместитель начальника управления образования и науки Белгородской области Т.В. Балабанова, а также партнёры БелГУ.

Ректор БелГУ Леонид Дятченко отметил, что для производства качественных «нанопродуктов» приобретено самое современное уникальное аналитическое, испытательное и технологическое оборудование. А для обеспечения эффективной организации производственного процесса сформированы творческие коллективы учёных, возглав-

ляемые директором Центра НСМН Юрием Колобовым. Под его руководством трудятся не только высококлассные профессионалы, но и начинающие специалисты: студенты и аспиранты БелГУ уже овладели знаниями и навыками, которые важны для работы на современном оборудовании.

«Результаты проведённого маркетингового исследования показали, что производимые нами наноматериалы востребованы на многих предприятиях. Как российские, так и зарубежные фирмы желают приобрести нашу продукцию», – не без гордости сообщил Леонид Яковлевич. В свою очередь профессор Ю.Р. Колобов подчеркнул, что Центр будет поставлять заказчикам уже готовые наноматериалы, из которых можно производить изделия и инструменты медицинского и технического назначения.

Юрий Романович организовал для гостей экскурсию по цехам и лабораториям завода по производству наноматериалов и рассказал о его работе. В компетенции сотрудников предприятия – выпуск материалов для изделий и инструмента из наноструктурного титана и нанесение биоактивных покрытий на медицинские имплантаты, разработка жаропрочных сталей нового поколения и нанесение защитных износостойких покрытий на металлические материалы и изделия, восстановление изношенных деталей машин и механизмов широкого назначения методами электронно-лучевой наплавки и проведение сертифицированных испытаний механических, физико-химических и других свойств материалов. Нанотехнологи подчеркнули, что реализуемая в данный момент работа направлена прежде всего на поддержание здо-

ровья. Сегодня в Центре изготавливаются наноизделия, биосовместимые с организмом человека. Они предназначены для использования в области травматологии, ортопедии и стоматологии.

На презентации гости стали свидетелями того, как за мгновения на специальной установке из титана был проведён завершающий технологический этап получения нанотитана, а на стане для обработки тугоплавких металлов произведена обработка молибдена.

Таким образом, можно констатировать, что новая региональная отрасль – наноиндустрия – состоялась. А в планах университета – открытие целой серии малых предприятий с созданием более тысячи (!) рабочих мест.

Светлана ШАТОХИНА.
Фото Виталия Абессонова
и Александра Рябых

С юбилеем, любимая кафедра!



С ЧЕГО ВСЁ НАЧАЛОСЬ?

Кафедра социальной работы, ныне находящаяся в составе социально-теологического факультета, ранее относилась к историческому факультету, затем обрела статус общевузовской, а к сентябрю 1998 г. обрела свое нынешнее наименование.

У истоков создания кафедры социальной работы стояла кандидат педагогических наук, доцент Татьяна Николаевна Кузнецова. «В то время ни один вуз Белгорода не готовил социальных работников. Потребность во введении новой специальности и, соответственно, выпускающей кафедры была продиктована временем. Татьяна Николаевна очень тонко это чувствовала и стала инициатором появления кафедры социальной работы», — рассказывает доцент Марина Евгеньевна Поле-

В 2008 г. кафедра социальной работы отмечает десятилетие со дня своего основания. Праздничные мероприятия будут сопровождать научную и учебную деятельность весь год, но кульминацией станет ряд событий, приуроченных к Неделе науки, которые пройдут в апреле.

нова. Шло время, кафедра динамично развивалась: три раза сменила свое месторасположение, расширяла свой состав, приглашая талантливых преподавателей и неординарных личностей.

ДЕСЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ...

Сегодня нет смысла искать достоинства в обучении социальной работе в БелГУ. Они и так очевидны! Как отмечают преподаватели кафедры, этой специальности идут учиться те, кто может найти общий язык с любым обездоленным и социально незащищенным человеком. Большой процент студентов, решивших посвятить свою жизнь социальным проблемам современности, составляют выходцы из социально уязвимых семей, а значит, хорошо представляют, с чем придется иметь дело, ориентированы на практику.

Весомых результатов кафедры социальной работы достигла за эти 10 лет и в научной деятельности. Сегодня здесь развиваются более десяти научных направлений, опубликовано более 20 учебных пособий, 4 методических рекомендации, издано 12 монографий, преподаватели реализуют свои научные и творческие способности в грантах и хоздоговорных исследованиях, получая под-

держку и финансирование на разных уровнях: от регионального до международного.

На кафедре созданы все условия для развития научного потенциала студента и становления будущего ученого: работа в проблемных группах и кружках проходит в форме живого диалога, позволяя каждому свободно и легко выразить свое мнение, студенты активно участвуют во Всероссийских и региональных научно-практических конференциях.

К плодотворной работе как преподавателей, так и студентов располагает обстановка — она почти домашняя. Здесь всегда с радостью встретят, искренне постараются помочь и проведут так, что чувство теплоты и доброты останется в вашей душе ещё на долгое время. Не удивительно, что отсюда и ошеломляющие результаты: более десяти научных направлений, успешно развитых и финансируемых; многочисленные конференции различного уровня, олимпиады, инновационные направления в учебной и практической деятельности, социально-воспитательной работе...

УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ

Особого внимания заслуживает волонтерская практика,

которой, ввиду специфики специальности, до недавнего времени были охвачены, помимо социальных работников, историки, филологи, теологи и студенты факультета физической культуры.

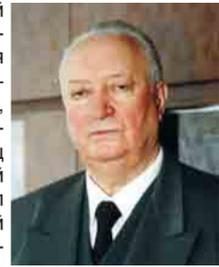
Мне посчастливилось принять участие в работе с учреждениями социальной сферы в качестве волонтера. Вникая в проблемы людей, крайне нуждающихся в твоей помощи, глубже понимаешь их, стараешься разделить с ними тяготы и лишения, принять участие в решении вопросов, жизненно важных для них. И радость от полученного результата тоже воспринимаешь по-другому, думаешь, что ничего особенного-то и не сделал, а благодарность бесконечная...

Нет ничего удивительного в том, что нынешние студенты свое внеучебное время с радостью проводят здесь, приобщаясь к очередным мероприятиям кафедры, и что приходят сюда бывшие выпускники продолжить славные дела своих учителей, и что любого близкого по духу человека здесь встретят с радостью и оставят в его душе неизгладимое впечатление.

Ирина КАНДОБА,
аспирантка кафедры
социальной работы

2 марта 2008 года на 80-м году жизни скончался бывший ректор Белгородского государственного педагогического института, Почетный профессор БелГУ, организатор народного образования в Белгородской области

Дмитрий Михайлович ЗАБРОДИН



Его жизненный путь — пример беззаветного служения Родине, преданности идеалам чести, добра и справедливости. Выходец из крестьянской семьи, он сам был строителем своей судьбы. До войны успел окончить семь классов, а с началом оккупации 14-летним мальчишкой ушел в партизанский отряд. Он был партизанским связным, и часто от его смелости и смекалки зависел не только успех очередной операции, но и жизнь товарищей по отряду. Страна высоко оценила его заслуги: орден Отечественной войны II степени, два ордена «Знак Почёта», 15 медалей...

Дмитрий Михайлович окончил педагогическое училище, исторический факультет Курского пединститута и аспирантуру Харьковского государственного университета. С 1964 по 1968 год он занимал должность ректора Белгородского педагогического института. И в этой должности, и впоследствии, работая в Министерстве просвещения РСФСР, он делал всё возможное для укрепления материально-технической базы БГПИ. Дмитрий Михайлович сплотил коллектив вокруг об-

щей цели — добиться быстрого развития вуза и вывести его в число передовых. Под его руководством были защищены более 20 кандидатских диссертаций.

В перестроечные годы Дмитрий Михайлович возглавлял Советский фонд Университета народов Европы, затем был президентом Фонда международного университетского сотрудничества.

С 2002 года Дмитрий Михайлович был советником ректора Белгородского государственного университета. Знавшие его люди отзывались о нем как о принципиальном, строгом и в то же время добром и порядочном человеке. Его жизнь была наполнена подвижнической работой на благо Белгородчины и родной страны. Активный, инициативный, волевой — таким он останется в нашей памяти.

Ушел от нас дорогой, благороднейший, редкой души человек. Ушел, но оставил в наших сердцах и нашей памяти свое доброе имя.

Светлая память.
Коллектив Белгородского государственного университета

История этой группы — в толстом альбоме: фотографии со смешными подписями, стихи, множество грамот, газетные вырезки. За годы учебы их скопилось немало. «Некоторые страницы еще пусты, но к выпускному вечеру, — говорит Людмила Александровна Дейнека, — они обязательно будут заполнены». Теперь, когда ее подопечным осталось лишь защитить дипломы, можно подводить итоги пятнадцатилетней работы.

«С любовью, Ваши дети...»

Людмила Александровна названа одним из лучших кураторов БелГУ в 2007 году. И есть за что. В университете около 500 академических групп, она руководит одной из них — группой № 040304 биолого-химического факультета.

Со своей группой Людмила Александровна положила начало многим факультетским традициям. По ее инициативе пять лет назад появились Менделеевские чаепития, прославившие биолого-химический факультет. За чашкой чая здесь соревнуются в знании химии, поют частушки, демонстрируют любые опыты. Говорят, знаменитый ученый любил чаевничать в компании с молодежью, отсюда и название чаепитий — «менделеевские». Позже стали проходить и Менделеевские чтения — с обсуждением научных работ юных исследователей, докладов о Менделееве. Не обходилось и без гостей, например, студентов и преподавателей фармацевтического факультета, учащихся белгородских школ.

С легкой руки Людмилы Александровны на БХФ укоренилась еще одна традиция — химические «десанты». Заложена она была четыре года назад, когда группа вместе с куратором посетила подшефную школу «Лада» в г. Шебекино. На сегодняшний день «высадок» в учебные заведения Белгорода и Белгородской области уже около 30. Цель «десантов» — приобщение школьников к химии и экспериментальной деятельности, причем делается это с помощью наглядных примеров. На глазах у школьников «десантники» определяют качество продуктов, воды и воздуха посещаемого места. Естественно, что такие мероприятия требуют от студентов хорошего знания химии и умения общаться с большой аудиторией.

После таких «десантов» не страшно и на практику идти. За годы учебы куратор группы показала своим подопечным химические лаборатории многих предприятий: «Дельта», «Верофарм», «Полисинтез», «Гидромет». Но практика на Оскольском электрометаллургическом комбинате была самой желанной: там находится самая современная в Белгородской области химическая лаборатория. Стараниями Людмилы Александровны ее группа смог-

ла туда попасть. Руководитель практики на ОЭМК позже заявила, что готова взять любого подопечного Людмилы Александровны на работу, а в старооскольской газете даже появилась публикация о талантливых и дисциплинированных практикантах из БелГУ.

Многие ребята из группы № 040304 занимаются научно-исследовательской деятельностью, приняли участие в конференциях в Санкт-Петербурге, Саратове, Уфе, Новосибирске, Киеве. Некоторые даже имеют заявки на изобретение и публикации в солидных научных журналах.

Группа № 040304 стала первым опытом кураторства Людмилы Александровны в БелГУ. В нее, как в первенца, вложены все надежды и чаяния, к ней и самые высокие требования. В группе 15 человек, причем «потерь» за годы учебы не было. Учатся без двоек, практически все — бюджетники. Не однажды группа участвовала в различных университетских конкурсах и выходила победителем. На деньги, выигранные в конкурсе творческих работ «Наш БелГУ», организовали поездку на День химика в МГУ им. Ломоносова.

Впечатляет спектр интересов подопечных Людмилы Александровны. В группе есть свой фотограф, поэт, видеооператор, мастер спорта по пулевой стрельбе, КМС по лапте, профорг факультета, председатель студкома, солистка ансамбля «Dance Хаос». Пять юношей и десять девушек. «Уверены в себе и в своих знаниях, легко идут на контакт, активны, — характеризует своих студентов Людмила Александровна. И прибавляет: — Я сделала все, чтобы расширить круг их общения».

О человеке лучше всего говорят его дела. Может быть, поэтому разговора о лучшем кураторе у нас так и не получилось: Людмила Александровна все время рассказывает не о себе, а о своих «детях» — так она называет своих студентов. А они привыкли и даже однажды в день ее рождения пришли к ней домой и вручили огромный букет с открыткой, в которой была подпись: «С любовью, Ваши дети».

Екатерина БЕЛОМИРСКАЯ,
факультет журналистики



Фото Ольги Говриловой

На последней игре путёвку в финал получила команда «МИСС БЕЛГУ»

Нынешний сезон университетской лиги КВН БелГУ завершится уже совсем скоро — в середине апреля.

Финальной игры с нетерпением ждут и участники, и поклонники. Всё, на что способны, КВНщики должны будут показать за четыре конкурса (приветствие, «7 вопросов про...», видеоклип и домашнее задание), уложившись при этом в строго регламентированные временные рамки. Защищать звание самых весёлых и находчивых на сцену выйдут 6 команд: «3 этажа» (педфак), «Манан Алиган» (ИГМУ), «Девичья силища» (РГФ), «Аркадий Уфупник» (ФУП), «МИСС БелГУ» и «Правило буравчика». Так получилось потому, что в первом и втором полуфиналах у выигравших команд было одинаковое количество очков.

В целом же последние выступления бессменным членом КВНовского жюри Константин

Курганский оценивает как не очень яркие и объясняет это тем, что все сильные команды ушли в прошлом сезоне: «Студенты просто закончили учиться. Произошло обновление, которое всегда чревато спадом. Так бывает всегда и везде. И в большом КВНе — тоже. Сейчас пришли молодые, новые люди. В зале мало-мало зрителей, не всегда хорошо юмор. Но, я уверен, каждый следующий сезон КВН будет лучше: команды наберутся опыта, поймут игру».

Наиболее перспективными и многообещающими командами Константин Сергеевич считает «Манан Алиган» и «3 этажа» и замечает: «Наш КВН — это своего рода учебная площадка для начинающих. Хотим

мы этого или нет, но у нас учатся». И новичкам есть с кого брать пример. Хорошо зарекомендовавшие себя «МИСС БелГУ» и «Правило буравчика» показывают, как надо держаться на сцене, как надо играть.

Предугадывать результаты финала Константин Сергеевич отказывается: «Прогнозировать можно что угодно, только не КВН. Ведь зачастую лучшие номера придумывают в последний вечер где-нибудь на кухне. А иначе КВН и не делается. И как всегда неизвестно, кто победит: опыт или молодость. Будем надеяться, что молодость не сорвется, а опыт не зазнается и не переигрывает».

Эмилия ХМЕЛЕНКО

На Кубке ректора БелГУ Борис СПАССКИЙ продемонстрировал CHESSную игру

Возвращение Короля

– Всё, я сдаюсь, – очередной противник международного гроссмейстера отодвинул шахматную доску и обменялся с ним коротким рукопожатием. Ряды шахматистов, решившихся принять участие в сеансе одновременной игры с самим Борисом Спасским, стремительно редели. Один за другим они покидали свои столы и из игроков превращались просто в болельщиков. Итог соревнования был предсказуем: три ничьих и ни одного поражения.

И огни в поле воинов

Про Бориса Спасского рассказывают, будто ему 71 год. Но никто не верит. Прекрасная спортивная форма, подчеркнутое уважение к противнику, твердость в принципах – в этом весь Борис Васильевич.

В конце февраля он прибыл в Белгород, чтобы открыть Кубок ректора БелГУ по шахматам. Многие поначалу не хотели верить. Как же так, живая легенда, международный гроссмейстер, один из тринадцати чемпионов – и вдруг в наших широтах!

Борис Спасский приехал в Белгород по приглашению Леонида Дятченко. Именно с ректором БелГУ он сыграл свою первую партию во время двухдневного пребывания на белгородской земле. Затем была череда встреч – на открытии Кубка ректора в Молодёжном культурном центре БелГУ, на встречах с почитателями его таланта, в ходе которых он приоткрыл некоторые страницы своей биографии, сеанс одновременной игры под прицелом телекамер и фотообъективов.

Его не просто слушали – ему внимали. Пронизывающий насмешливый взгляд чемпиона не могли скрыть даже тёмные очки: всего за несколько дней до визита Борис Васильевич перенес операцию на глазах в одной из французских клиник, после чего медики

настоятельно рекомендовали ему беречь зрение. Не только блестящий шахматист, но и тонкий психолог – эту особенность почётного гостя отметили многие из тех, кто удостоился чести сыграть с ним партию.

– Для меня было достаточно того, что я взял у чемпиона мира одну пешку, – поделился директор спортивного клуба БелГУ Михаил Палкин. – Это уже немало.

А чемпион тем временем весело шутил:

– 20 крокодилов захотели скушать старика! Ну и правильно, в принципе!

Топот шахматных лошадей

– Моя жизнь состоит из такого количества глупостей, что я даже не в состоянии все перечислить! – этими словами Борис Спасский начал общение с белгородскими любителями шахмат.

О своей биографии король шахмат рассказывал легко и непринуждённо, с присущими ему тонким юмором и самоиронией. Например, о себе и своих бывших соперниках он отзывался так:

– Мы – быстро вымирающие мамонты, так что вам, молодым, надо спешить. Через компьютер вы можете познакомиться с ходом знаменитых матчей, а вот с нами, мамонтами, можете

Прямая речь

Леонид ДЯТЧЕНКО, ректор БелГУ:

– Мы вступили в XXI век – век интеллекта. А что может быть интеллектуальнее игры в шахматы?

Я думаю, она должна стать спортом XXI века. Со своей стороны, университет оказывает поддержку шахматному клубу БелГУ. Для шахматистов созданы оптимальные условия в Учебно-спортивном комплексе Светланы Хоркиной, будут и другие помещения.

Думаю, очень скоро мы соберем гроссмейстеров в природном парке БелГУ «Нежеголь» и устроим мощный турнир на природе. Это будет настоящий праздник интеллекта.

и не успеть. Наш иконостас редет с каждым годом.

...Согласно официальной биографии, Борис Спасский эмигрировал из СССР во Францию в 1976 году. Однако «внутренняя» эмиграция случилась тридцатью годами раньше. Тогда, в послевоенном 46-м, девятилетний мальчик, вернувшийся в восстановившийся после блокады Ленинград из эвакуации, случайно оказался на застеклённой веранде шахматного павильона. Солнечный день, легкий ветерок с Финского залива – и две «армии», выставленные друг против друга



фото Владимира Ульянкина

на доске из 64 клеток. В тот же день он эмигрировал в «игрушечное королевство», как позже назвал шахматы. Всё лето, с раннего утра до позднего вечера, Борис провёл в небольшом павильоне.

– Каждый день мама давала мне 15 копеек. 5 копеек уходило на трамвай в одну сторону, ещё 5 копеек – на поездку обратно. Оставшиеся 5 копеек тратил на стакан газировки в обеденный перерыв – голода же я тогда просто не чувствовал.

В ноябре того же года Борис Спасский записался в шахматную секцию при Ленинградском Дворце пионеров. Нескладный мальчишка в солдатских сапогах резко выделялся на фоне 15-летних подростков. Скоро, очень скоро этот скромный паренёк станет королём «игрушечного королевства». А до той поры тренер Владимир Зак, разглядевший в воспитаннике ранний талант, подкармливал его из собственного пайка и хлопотал о путёвке в «Артек».

Каково это, быть королём?

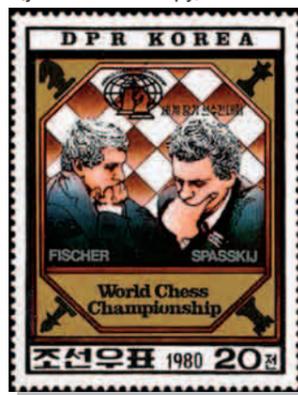
В 18 лет Борис Спасский стал гроссмейстером, в 19 – одним из претендентов на шахматную корону. Ещё десять долгих лет кропотливой работы – и в 1969 году он становится десятым чемпионом мира.

– В десятку попал! – улыбается Борис Васильевич. – А лавровый венок, которым меня увенчали, я скушал. В супчик побросал – тогда лавровый лист в дефиците был...

Стать чемпионом – сложная задача. Быть чемпионом оказалось куда сложнее. По прошествии многих лет заслуженный шахматист признаётся: чемпионские годы были самыми несчастными в его жизни. Постоянное напряжение, необходимость соответствовать статусу, подчиняться спортивным бюрократам,

которые за него решали, на какие соревнования следует ехать, а какие лучше проигнорировать. Шахматная корона оказалась такой же тяжёлой, как и шапка Мономаха. Борьба за неё – не просто спортивное соревнование, но и часть «холодной войны» между двумя сверхдержавами.

Когда в 1972 году Борис Спасский проиграл американцу Бобби Фишеру, советская



пресса обрушилась на него с критикой. Король, расставшийся с короной, не слишком переживал. Он, закончивший отделение журналистики Ленинградского госуниверситета и защитивший диплом по истории дореволюционных шахматных журналов, умел держать удар. Четыре года спустя Спасский эмигрировал во Францию.

– Из СССР я уехал вовсе не по политическим соображениям. В эмиграции я мог бы стать богатым человеком, уехав в США. Но тогда мне пришлось бы двигать в Голливуд, вести там светскую жизнь, ходить на рауты – но зачем? Я выступал за французскую команду, работал в Германии, где мне прилично платили – этого вполне хватало.

Впрочем, и сегодня обладатель двойного гражданства признаётся:

– Франция – это красивая-мачеха, но моя родная мама – Россия, и мне небез-

Сеанс одновременной игры

различно её будущее. Просто в Советском Союзе у меня не было возможности выбирать соревнования. Сегодня у меня двойное гражданство. Я никогда не выступал против своей страны. Я мог критиковать её политику, но родину – никогда.

В БелГУ всё очень хорошо!

Эпоха титанов закончилась на Карпове и Каспарове. Как отмечает Борис Спасский, «уже и нет сейчас королей, а только разве что премьер-министры пошли или президенты». Сами шахматы стали другими: игра, пришедшая из древней Индии, изменилась благодаря компьютерам. Но Король по-прежнему часто приезжает в Россию – чтобы поддержать отечественных шахматистов. А в Белгороде для них (да и для других спортсменов) созданы отличные условия. После экскурсии по университету и Учебно-спортивному комплексу Светланы Хоркиной десятый чемпион признался соперникам на сеансе одновременной игры:

– Я ходил, как старый кот, всё обнюхивал и исследовал! Могу засвидетельствовать: всё у вас очень хорошо!

Тем временем руководитель Шахматного клуба БелГУ Александр Иванов внимательно следил, дабы никто из проигравших высокому гостю не умыкнул «съеденную» фигуру короля, как сувенир на память.

Борис Спасский – монархист по своим убеждениям и король по жизни. Потому что бывших королей не бывает. Когда его спросили о том, что он считает главным делом своей жизни, ответ Короля был предельно краток:

– Я родился для шахмат – в этом моя миссия.

Олег ШЕВЦОВ



фото Владимира Ульянкина

Подведены итоги IV Кубка ректора по шахматам

Чёрно-белые поля, точёные фигурки, напряжённая работа мысли и сосредоточенные лица игроков. Шахматы – это не просто оригинальный вид спорта, это жизнь, которую каждый раз надо прожить по-новому и лучше, чем твой соперник.

В течение двадцати дней – с 25 февраля по 15 марта – в БелГУ проходил четвёртый Кубок ректора по шахматам. На этот раз за высокие награды боролись около 100 человек, среди которых были белго-

родцы, гости из Архангельска, Казани, Москвы, а также представители Украины и Армении. Всего в рамках мероприятия было проведено 4 турнира: гроссмейстерский (А), мастерский (В), рейтинговый (С) и массовый (D). Кубки за первые места, завоёванные в турнирах А и В, увезли в Армению Грант Мелькумян, Граев Симонян и Геворг Арутюнян. В рейтинговом соревновании победу одержал студент БГТУ им. Шухова Михаил Лебедев, а в массовом лучшим стал студент юрфака БелГУ Вадим Савельев.

Надо отметить, что турнир D оказался действительно массовым. В нём приняли участие больше 50 игроков, среди которых подопечные наших тренеров-студентов – Андрея Ужва (КНиТ) и Евгения Мирошникова (юрфак).

«Кубок пользуется всё большей популярностью. Мы раз-

мещали положения о нём на «Moscow-open» и «Aeroflot-open» (это крупные московские международные турниры, проводившиеся в феврале), и многие откликнулись, – с воодушевлением говорит руководитель Шахматного клуба БелГУ А.А. Иванов. – С каждым годом растёт общий уровень игры участников. В этот раз у нас впервые состоялись сразу два сильных турнира: гроссмейстерский и мастерский».

По словам Александра Александровича, шахматистов у нас во многом привлекают прекрасные условия университетского шахматного клуба, созданные в Учебно-спортивном комплексе БелГУ С. Хоркиной. В следующем году ожидается ещё большее число участников. Кубок ректора обещает стать масштабным международным шахматным состязанием.

Эмилия ХМЕЛЕНКО



В июне прошлого года на конференции в маленьком городке Славянске-на-Кубани Заслуженный деятель науки РФ, доктор филологических наук, профессор Курского государственного университета

какая-то есть загадка в нашем родном языке, и эту загадку я чувствую все время, поскольку на протяжении вот уже 20 лет собираю материалы по детской речи. Как же трудно ребенку усваивать парадоксы нашей грамматики! Специалист по детской речи Стелла Наумовна

в том числе и за «число». Я считала вручную (компьютеры тогда не были распространены) количество однозначных, двузначных (трёх-, четырёх- и далее до пятнадцати значений) существительных в историческом прошлом языка и в современности, и у меня получилась постоянная величина, константа. Это значит,

дача филолога-прикладника состоит в том, чтобы талантливо рассказывать о не филологах тоже.

Впрочем, мы сами виноваты в непрестижности филологии. Анварбек Мукатович рассказывал о прикладной математике. Здесь вот что интересно. Престижность науки во многом определяет

решения далеко не языковых проблем.

Филология и демография. Оказывается, в языке было немало уже готовых, отточенных, изящных формул, помогающих решать проблему: быть или не быть очередному ребёнку в семье – и поддерживающих, когда ребёнок уже появился. *Бог даст его – даст и на него. Где два – там и третий. Ребёнка не переделаешь* (в смысле: ничего страшного, если что-либо не успел). *Носи дитя, пока маленькое, вырастет – не поносишь* (это о ценности прикосновения как эмоциональной разрядке, что изучает специальная наука – хептика). А прекрасный фразеологизм: *Золотая пара, когда в семье и сын, и дочь?*

Филология содержит богатейший материал для валологии. Пословица, например, *Умирает не старей, а постелый* – всего лишь факт языка, но факт, подтверждающий современные наблюдения о том, что кривая смертности и кривая старения отнюдь не параллельны, то есть в 70 лет умереть «труднее», чем в 60. Или такой прикладной аспект, связанный с планируемым долголетием: какие слова надо запретить себе говорить, чтобы не стареть (*давление, суставы, в наше время, в моём возрасте, размер пенсии*)? Я не шучу. Мы ведь национально утратили в языке многообразие форм будущего времени

для обречённого человека. Филолог может отыскать в недрах известных и не самых известных художественных текстов много материала для нужд современной психологии, социологии, педагогики – и далее со всеми остановками.

Компьютерный томограф, фантастический по мощи электронный микроскоп, да что там, даже самый простой прибор – прикладная филология имеет ли ко всему этому отношение? Ответим так. В век интенсивного развития техники ещё больше нужно умных, талантливых специалистов-филологов. Нам жизненно важно «подключить язык», настроить исследователей, профессионалов не только считывать показания приборов, но на языковом уровне научиться передавать тончайшие оттенки пульса, цвета кожи (в медицине), типа пейзажа (в географии), тембра голоса (в криминалистике). Увы, мы всё ещё слабо развиваем язык в этом направлении. Я сейчас работаю над словарем цветовых оттенков. Цветущий зверобой – жёлтого цвета, но ведь и коровяк (Адамова свеча) жёлтый, и лютик жёлтый, и куриная слепота, и подмаренник, и золотарник. Можно ли «факты жизни» обозначить словами так тонко и точно, чтобы и на вербальном уровне различать оттенки, дарованные нам природой?

За рубежом, в Сан-Диего, собирают (по всему миру!) английский язык, фиксируя каждое новое слово английского языка. Количество слов приближается уже к миллиону. Конечно, русский язык отстаёт, если считать чисто количественно. Но мы относимся к трём странам, где много читают (Франция, Япония, Россия), и слова у нас полны ассоциациями, то есть качественно русский язык, как считают многие лингвисты, превосходит другие языки. И тем не менее, нам тоже не помешало бы расширить границы родного русского языка за счёт издания полновольных, интереснейших толковых словарей.

Мы бываем недовольны однообразием телевизионного юмора, но, может быть, филологу-прикладнику записывать юмористическую компоненту разговорной речи? Кстати, когда я в поезде, на вокзале записываю то, что показалось интересным, окружающие принимают меня... за счетоводчика. «Вы что-то всё считаете?» По-видимому, непосредственная запись ассоциируется в нашем обществе исключительно с решением финансовых проблем. Серьёзное я тоже записываю. Доцент, мой коллега Виктор Петрович Кичигин в разговоре сказал: «*Но надо делать свет! Я долго не понимал слово «филология». А потом понял, что всё делается словом. Слово как рождающий источник. Слово само всё рождает, поэтому его трудно объяснить.*»



Cogito ergo sum. Мысль значит существую... Спрашивается, причем тут русский язык? Так вот, оказывается, филологи-русисты имеют к этому афоризму самое непосредственное отношение

Вера ХАРЧЕНКО:

“Филология - любовь моя...”

Александр Тимофеевич Хроленко поделился информацией, полученной из Интернета, о том, что в последние годы отношение к русскому языку как минимум в трёх точках земного шара изменилось. Русский язык стали признавать идеальным инструментом мышления. В лаборатории высоких технологий в США заметили, что если излагается отчет о результатах работы, учёные пользуются английским языком, но, как только возникает сложность решения проблемы, участники дискуссии, хоть немного владеющие русским языком, тут же переходят на русский как более пригодный язык для обсуждения тонких и сложных моментов мысли. Этот факт остался бы незамеченным, если б не вторая точка отсчёта: Израиль. «Израильские ученые оценили силу русского языка» – под таким заголовком была опубликована заметка об успехах владеющих русским языком израильских школьников в других, неязыковых областях знания.

Третья страна, признавшая престижность русского языка как инструмента мышления, – Франция. Там выбор одного из четырех-пяти иностранных языков свободный, но показательно, во-первых, что процент выбравших для изучения русский язык величина постоянная, не зависящая ни от политических, ни от социальных причин. Во-вторых, интересно, что когда некоторые студенты во Франции выбирают для изучения русский язык, то преподаватели говорят, можно не заглядывать в аттестаты. Русский язык всегда выбирают лучшие студенты, причём это повторяется из года в год, хотя русский язык достаточно труден для усвоения. И, тем не менее, талантливые студенты склонны изучать именно русский язык. Ка-

цейтлин рассказывала мне, что деткам, изучающим английский, куда как проще: там нет такого расколосья вариантов, как у нас. Но, может быть, трудности усвоения русского языка как раз и окупаются впоследствии выигрышем в мышлении? Кстати, профессор А.Т. Хроленко высказал и такую мысль, что успехи отечественных методик объясняются, скорее всего, отчасти ещё и тем, что преподавание ведётся на русском языке с его мощным когнитивным потенциалом. После одного моего выступления на эту тему, известная в области педагог-математик слегка расстроилась. Я, говорю, считала, что математика развивает мышление, а оказывается... Тогда я не успела напомнить уважаемому специалисту, что математика, помимо развития логики мысли (кто с этим будет спорить?), развивает и такое национально значимое качество, как... честность. А это дорогого стоит!

До поступления в август в пединститут я в июле не

что порядка 70 % слов в языке должны быть свободными от ассоциаций, но такое состояние в принципе неустойчиво, а значит, необходим приток однозначных, то есть заимствованных слов. Потом я проверяла судьбу заимствований: получилось примерно пятьдесят на пятьдесят, половина остаётся, половина исчезает, переходя в историзмы. Далее, в те годы на метафору смотрели как на украшение. Но исследование показало, что у образного слова как минимум 15 функций, среди которых и эвристика, и аутоусугубляющая (когда надо себя же вдохновить!), и ритуальная, и кодирующая, и конспирирующая. Всё это исследовать очень увлекательно. И в параллель этому всегда интересно общаться с филологами-профессионалами. Как много среди этой категории специалистов умных, интересных, творческих людей! Я сейчас пишу об этом книгу. А дальше я вот что скажу. Повышение престижа русского язы-

ка развитием её прикладной компоненты. Кто усомнится, что нужна прикладная математика? А прикладная филология? Когда я проводила ректорский диктант, некоторые участники акции уверяли меня, что теперь компьютер сам ликвидирует ошибки. Не успеем мы научить студен-



Преподаватели БелГУ пишут ректорский диктант

тов говорить «договор», как выходит из печати очередной любительский словарь, великодушно разрешающий («допустимо», мол!) «дОговор». Справедливо гордимся мы инициативой Белгородчины, поставившей «запрет сквернословию», хотя бы на уровне чёткой установки, что это плохо, стыдно, непозволительно. А на прилавках книги (и даже словари!) со всем тем, что когда-то называлось непечатными словами. И всё равно мы, филологи БелГУ, будем стоять на своём: поощрять безупречное письмо, изысканное произношение, помогать ориентироваться в море предписаний. Но это ожидаемая информация, а хотелось бы сказать и о других векторах прикладной филологии. Понимаете, мы как-то ухитряемся забывать, что язык – инструмент. Превосходный инструмент для

(есть докторская диссертация на эту тему!) Неуверенность в завтрашнем дне, боязнь сглаза... Но ведь если на подсознательном уровне через языковые структуры не закладывать долгосрочные программы действий, не обернётся ли это преждевременным сворачиванием свитка бытия?

Далее, профессионал-психолог не может не опираться на богатства национального языка. Задача филолога-прикладника – разыскать такие богатства. Любое чтение напоминает вообще геологическую разведку. «*Пройдите мимо нас и простите нам наше счастье!*» – это князь Мышкин сказал умирающему от чахотки Ипполиту во время прелестного летнего праздника. Всего лишь одна фраза из романа, но ведь какая ценная! Трудно найти столь точные слова

“Для нас существует только то, что имеет имя. Незазванные предметы как бы прячутся от нашего сознания и молчат, как молчали квазары и черные дыры, пока их не обнаружили ученые и не дали им имя.”

Теннадий Гор

прошла по конкурсу в Новосибирский государственный университет на ту самую тематическую лингвистику, о которой упоминал в своей блестящей статье в предыдущем выпуске «Будней» профессор Анварбек Мейрманов. В подражание Америке открыли такую загадочную специальность, но через три года её закрыли. Причина простая: невозможно формализовать семантику. Но филологи дружат с числом. Докторскую мне присудили

ка должно сопровождаться повышением престижа профессии филолога, учителя-словесника. Обычно наблюдаются волны то усиления, то спада престижности, но филологии стойко не везёт. На корабле вместе с Магелланом плыл... филолог, точнее, литератор один такой, над которым посмеивалась вся команда. Но что бы мы знали о Магеллане, если бы этого слабака не было, если бы именно этот человек не написал о путешествии? За-



ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ОБРАЗОВАНИЕ»
в Белгородском государственном университете

ЗА КАЖДУЮ РАЗРАБОТКУ - НАГРАДА

Это уже второй подобный опыт вуза. Первый состоялся ещё в 2006 году. И хотя тогда участие БелГУ в Салоне было заочным, все три заявленные разработки жюри отметило наградами: серебряной, бронзовой медалями и дипломом.

В этом году БелГУ делегировал в Москву группу научных сотрудников университета, работающих в рамках инновационной образовательной программы. Они оформили экспозицию и рассказали всем заинтересовавшимся о представленных проектах. Все экспонаты БелГУ получили высокие оценки международных экспертов. Из 8 заявленных на конкурс разработок 6 были награждены медалями и 2 – дипломами.

Золотых медалей удостоены следующие разработки: «Технология получения сверхтвёрдых, легированных азотом, углеродных покрытий на изделиях микромеханики» (руководитель разработки – А.Я. Колпаков), «Система электронного обучения «ПЕГАС» (руководитель – А.Н. Немцев), «Технология жидкофазного горячего изостатического прессования» (руководитель Р.О. Кайбышев).

Серебряные медали Белгородский государственный университет получил за «Наноразмерный гидроксилпатит» (руководитель – Ю.Р. Колобов) и «Кормовую биологически активную добавку» (руководитель – Л.А. Дейнека).

Разработку «Биоуправляемое устройство для генерации сигналов подобных ЭЭГ» (руководитель – Ф.А. Пятакович) наградили бронзовой медалью.

Дипломами Салона жюри отметило Программный продукт «Электронный атлас «Природные ресурсы и экологическое состояние Белгородской области»» (руководитель –



Фото Владимир Ульянкина

На VIII Московском международном салоне инноваций и инвестиций, собравшем под крышей ВВЦ делегации из России, стран дальнего и ближнего зарубежья: США, Израиля, Венгрии, Боснии и Герцеговины, Румынии, Украины, Белоруссии и многих других, разработки учёных БелГУ получили высокие награды.

Ф.Н. Лисецкий) и «Пруток ультрамелкозернистого титанового сплава ВТ1-0» (руководитель – Ю.Р. Колобов).

Помимо заявленных на конкурс инновационных разработок, делегация БелГУ привезла и другие проекты, которые тоже обратили на себя внимание участников салона, вызвали активный коммерческий интерес. БелГУ как создатель инновационных разработок заявил о себе в мире, а не только в России. Есть надежда, что будет налажен контакт с организациями, которые внедрят наши разработки в жизнь.

Пожелаем нашим учёным дальнейших достижений и побед в подобных международных выставках. Пусть опыт участия в Салоне станет для нас традиционным, а с отечественными и зарубежными производителями будут налажены прочные продуктивные связи.

Эмилия ХМЕЛЕНКО

Фантомы – небольшие анатомические модели человека стоимостью 700 евро каждая. Стоматологические материалы для фантомного класса предоставил белгородский опытно-экспериментальный завод «ВладМиВа».

Опробовать новые бормашины довелось студентам второго курса стоматологического факультета. В качестве наглядного пособия – видеоролик на экране. Белые халаты, стерильные перчатки, защитные маски – здесь все настоящее, максимально приближенное к рабочим условиям в стоматологическом кабинете.

«На высокотехнологичное оборудование потрачено 8,5 млн. рублей. Подобные модернизированные технологии обучения не имеют аналогов в России», – сообщила декан медицинского факультета Н.И. Жернакова.

«Открытие фантомного класса стало первым шагом по реализации заказа правительства на подготовку квалифици-

Фантом стал реальностью



В БелГУ открылся фантомный класс для студентов-стоматологов

рованных специалистов в области стоматологии. В дальнейшем в университете планируется открытие целой стоматологической клиники. Лечить и протезировать зубы здесь будут на основе собственных разработок БелГУ, связанных с применением нанотехнологий. Правильно задать параметры, проследить результаты подобной ювелирной работы станет возможным с помощью системы компьютерного моделирования», – сказал ректор БелГУ Л.Я. Дятченко.

Екатерина БЕЛОМИРСКАЯ.
Фото автора

СТУДЕНТЫ – ОБ ИННОВАЦИЯХ

Это ради них университет реализует инновационную образовательную программу. Это они учатся на новом оборудовании и реализуют кластерный подход. Это их уже сегодня ждут работодатели. Что думают студенты БелГУ об ИОП?



Юлия КУХТИНА,
студентка V курса биологического факультета:

– Инновационная программа позволяет студентам нашего факультета получать знания, которые превосходят по качеству знания, получаемые в рядовом университете. Это касается не только теоретической базы, но и практических навыков. К примеру, в наноцентре с помощью ионно-электронного микроскопа Quanta 200 3D студенты естественнонаучного направления могут осуществлять практические работы, а также дипломные и курсовые, исследовать биологические объекты на выявление структуры. Мы тесно сотрудничаем с организациями области. Недавно наш студент Алексей Курбатов выполнил в наноцентре анализ шлака, сточных вод и песка для ОЭМК.



Николай ЛИНЬКОВ,
студент V курса медицинского факультета:

– Реализация ИОП студентам придает уверенности в том, что по окончании университета мы получим не только определенный багаж знаний, но и станем востребованными работодателями. Повезло будущим стоматологам: в их распоряжение приобретен фантомный стоматологический класс. В рамках реализации ИОП прошли встречи студентов медицинского факультета с известными учеными с мировыми именами. Я убежден, что целенаправленная работа университета по реализации ИОП принесет в ближайшем будущем существенные положительные результаты.



Андрей ТРЕТЬЯКОВ,
студент IV курса факультета физической культуры:

– Реализация ИОП важна не только для университета в целом, но и для каждого студента. Я принимаю непосредственное участие в реализации этой программы, точнее шестого направления – «Здоровье-сбережение»: работаю тренером-инструктором по плаванию в УСК Светланы Хоркиной. Считаю, что Учебно-спортивный комплекс и база отдыха в Титовке дают студентам всё для поддержания своего организма. Хочу выразить благодарность ректору БелГУ за то, что у нас появились средства, возможность и стимулы для реализации естественной потребности человека в движении, которое, в свою очередь, несёт с собой здоровье.



Сергей КОСТЮЧЕНКО,
студент II курса физического факультета:

– Я прекрасно осведомлён об инновационной образовательной программе, которую реализует наш университет. Но лично для меня особенно важно её первое направление. Благодаря ему появилась и развивается моя специальность – нанотехнологии. Здесь важна не только теория, но и практика. На оборудовании Центра наноструктурных материалов и нанотехнологий я уже год с помощью своего руководителя выполняю практические задания. Работая с материалами, вижу, что возможности нанотехнологий безграничны. Уверен, за этим направлением – будущее!



Ольга ПОГАРСКАЯ,
студентка II курса факультета бизнеса и сервиса:

– Благодаря реализации инновационной образовательной программы мы с первого курса сохраняем здоровье, и совершенствуемся. Мы – экономисты-менеджеры в сфере городского хозяйства, но будем не обычными «управленцами». Наш выпуск – это выпуск неоспециалистов. Многие из нас останутся здесь, в Белгороде, чтобы продолжить внедрение инноваций в повседневную жизнь.

Опрос провела
Лидия ЛАЗАРЕВА





В феврале в Белгородском государственном университете была задержана группа студентов, употреблявших и распространявших наркотические средства. На основании приказа № 357-ПС от 11.02.2008 г. они были немедленно отчислены из БелГУ за нарушение обязанностей, предусмотренных Уставом университета, и правил внутреннего распорядка вуза, выразившееся в употреблении наркотических веществ (психотропных средств) без назначения врача. Руководство вуза занимает предельно жёсткую позицию: тот, кто был уличён в употреблении и распространении наркотиков на территории университета, никогда и ни при каких условиях не может быть восстановлен для дальнейшего обучения.

Наркомании закрыты двери не только в наш вуз. В её отношении принцип толерантности не работает и в других общественных структурах. Нет, это вовсе не значит, что общество отвергает наркотически зависимых людей. Сегодня борьба идёт не с этими людьми, а за них. И направлена она на то, чтобы вытащить зависимых из наркотической ямы. Преследуя эту цель, слаженно взаимодействуют социальные институты: правоохранительные органы, церковь, здравоохранение. Ведь искоренить наркоманию каждый из этих институтов самостоятельно, обособившись от других, не сможет.

В медицинской практике считается, что любую болезнь легче предотвратить, чем вылечить. Поэтому в идеале противостоять разрушительной силе наркомании начинают не тогда, когда проявляются её реальные симптомы, а когда только зарождаются предпосылки и причины. Зачастую они кроются в таких ячейках общества, как неблагополучные семьи, в которых нет морали, а есть ложь, лицемерие, агрессия, подмена ценностей. Многие дети, растущие в таких семьях, теряют интерес к жизни, стараются абстрагироваться от реальности и найти для себя другой мир. Думают, что наркотики откроют его. А понимают, что ошиблись, когда обратного пути уже нет.

Когда нет пути назад...

...Человек обречён. Здоровье наркомана резко подорвано и некогда цветущий молодой организм увядает.

Виктор Александрович Ружников, заведующий кафедрой психиатрии и наркологии, доктор медицинских наук, профессор:

- Последствия наркомании для здоровья катастро-

фичны. Наиболее рано нарушается психика: состояние психической зависимости, повышенная раздражительность, вспыльчивость, рассеянность внимания, агрессивность (в период отсутствия наркотика), снижение психической продуктивности – уже

тики внутривенно, болеют СПИДом, среди лиц, болеющих СПИДом, - около 50 % - наркоманы).

На этапе физической зависимости наркоман ведёт фактически «растительный образ жизни» – то есть мысли его только о наркотике

Момент, когда копешься не для того, чтобы тебе стало хорошо, а чтобы не было плохо, наступает очень быстро.

Эдит Piaф

на ранних этапах приводят к снижению уровня социального функционирования наркомана (токсикомана). Зачастую к употреблению наркотиков склонны лица с нераспознанными пограничными психическими расстройствами (неврозы, расстройства личности), которые с течением времени станут явными и приводят к социальной дезадаптации. Употребление ингаляционным путём (курение) некоторых продуктов растительного происхождения, (например, пыльцы конопли) может провоцировать начало такого заболевания, как шизофрения.

Введение наркотика в организм любым путём существенно отражается на физическом состоянии организма. При внутривенном введении наркотических веществ в первую очередь страдает сосудистая система (воспаление вен, тромбозы, тромбы сердечно-сосудистой системы нередко приводят к смерти). Нарушается функция печени и почек, возникают их токсические поражения. Существенно снижается функция иммунной системы – возникает повышенная предрасположенность к простудным заболеваниям, очень часто наркоманы заболевают СПИДом (до 25 % наркоманов, употребляющих нарко-

(где достать, чтобы принять и привести себя в состояние относительного комфорта), бросается работа, учёба, нарушаются социальные контакты.

Продолжительность жизни наркомана очень короткая. Если употребление наркотика начинается в подростковом возрасте, то до 25 лет не доживает фактически ни один наркоман. Причиной этому служат: токсические отравления имеющимися примесями

Человек, который начал употреблять наркотические вещества в возрасте 15-16 лет, до 25-27 лет не доживает.

наркотиков, передозировка наркотика, совершение самоубийства в состоянии абстиненции («ломки»), убийства в драках, присоединение инфекционных, воспалительных заболеваний, общее истощение организма, СПИД.

Двойное убийство

Наркоман убивает не только себя. Приобщая к наркотическим средствам других, он разрушает их жизнь также, как и свою. Не случайно действия, связанные с употреблением и распространением наркотиков

в Уголовном кодексе РФ определены в главу «Преступления против здоровья населения».

Как регулируют нормы Уголовного права такие преступления и какую ответственность несёт преступивший закон?

Николай Иванович Архипцев, заведующий кафедрой уголовного права и криминологии, кандидат юридических наук, доцент, член Российской Академии Юридических Наук:

- В главе «Преступления против здоровья населения» УК РФ 8 статей, которые устанавливают ответственность за правонарушения в сфере наркомании. Так, статья 228 УК РФ устанавливает уголовную ответственность за незаконные приобретение, хранение, перевозку, изготовление, переработку наркотических средств и их аналогов. Статья 228¹ устанавливает уголовную ответственность за незаконные произ-

за незаконную выдачу либо подделку рецептов или иных документов, дающих право на получение наркотических средств. Как правило, лицо, совершившее преступное деяние в сфере наркомании, несёт наказание в виде лишения свободы на срок свыше пяти лет, а в отдельных случаях – свыше десяти лет.

Судебная практика показывает, что наказание в форме условного осуждения для наркоманов не устанавливается. Почему? Потому что, находясь на воле, наркозависимое лицо будет продолжать употреблять и распространять наркотические вещества, то есть представлять социальную опасность для общества.

Известно, что наркоманы переживают тяжёлое эмоциональное расстройство, когда не имеют возможности достать наркотик. Становятся агрессивными, озлобленными. Находясь в состоянии наркотического голода, они способны на опасные правонарушения: грабёж, нанесение телесных повреждений, убийство – с целью добычи средств на очередную дозу.

Наркотически зависимые люди, совершающие убийство с целью совершения другого правонарушения и признанные на момент совершения преступного деяния по результатам экспертизы вменяемыми, по законодательству РФ несут уголовную ответственность, как и абсолютно здоровые люди.

Есть надежда на спасение!

Отец Алексей, настоятель храма Архангела Гавриила:

- Помощь, оказываемую медиками, нельзя считать абсолютно результативной без помощи Церкви, поскольку устранение симптомов не искореняет сам источник заболевания.

Человек, пристрастившийся к наркотикам, попадает в зависимость от них и становится наркоманом. Любая зависимость порицается Православием. Поэтому наркомания – прежде всего грех, а уже потом болезнь. Зависимость от химических веществ уменьшает образ Божий в человеке и рождает бурю негативных эмоций в его душе. Почему люди могут быть подвержены этой зависимости? Потому что ставят перед собой ложные ориентиры, выбирают неправильную систему ценностей. Потому что не там находят истинное пристанище своей души.

И молитва веры исцелит болящего, и восставит его Господь; и если он соделал грехи, простятся ему.
(Иаков, 5, 15)

Исправить сложившееся положение возможно! Человек только должен понять, что он является образом Божиим и имеет бессмертную душу. Душа бессмертна, истинное успокоение она найдёт не во временной, а в вечной реальности, то есть в Боге. И если человек обретёт Бога в своём сердце, он поймёт своё назначение в этом мире и отвергнет всё то, что мешает ему его осуществить, в том числе и наркотические вещества.

*** Статистика отмечает случаи употребления наркотиков детьми 6-7 лет. К зелью их приобщают родители-наркоманы.**

*** По экспертным оценкам, один наркоман вовлекает в наркотизацию ещё 10-15 человек.**

ШАТ ЗА ШАТОМ - к решению глобальной проблемы

К сожалению, словами не всегда можно помочь горю. Да и что говорить? Нужно к делу приступать! Ещё не так давно на заседании ректората кураторам студенческих групп было объявлено о необходимости ведения среди своих воспитанников профилактической работы по борьбе с наркоманией. Сказано – сделано! На многих факультетах БелГУ уже полным ходом идет полезная работа.

Юристы считают, что во избежание страшного недуга и его тяжёлых последствий обеспечение профилактических мероприятий существенно важно. А посему в студенческих группах юридического факультета были проведены лекции и кураторские часы, посвящённые проблемам в области наркомании.

А студенты-историки вместе со своими кураторами С.Б. Шахтохиной (группа № 070702) и В.Ю. Новак (группа № 070505) в рамках программы по борьбе с наркоманией приняли участие в тематическом круглом столе «Наркомания – Россия без будущего». М.Н. Борченко, старший оперуполномоченный отделения межведомственного взаимодействия управления ФСКН России по Белгородской области, сообщила студентам о вреде, приносимом наркотиками и, разумеется, о последствиях их употребления. Но что значит теоретические суждения без конкретных жизненных примеров?! Марина Николаевна не могла не рассказать о реальных событиях из рабочей практики. В ходе круглого стола была поднята проблема потомства семей, в которых супруги (или же кто-либо из супругов) принимают наркотические вещества. О том, какие дети рождаются у наркотически зависимой женщины, был показан фильм «С молоком матери». Это действительно страшно!

Особенно отличились в ходе работы по борьбе с наркоманией студенты социально-теологического факультета и, в

частности, студенты группы № 120601 под кураторским руководством Л.В. Полуниной. Занимая активную жизненную позицию, студенты-теологи организовали клуб «За здоровый образ жизни». В его рамках они проводят множество агитационных мероприятий. Проблему наркомании, безусловно, стороной не обошли: вместе с библиотекарями СТФ представили некоторые подходы к её решению. В библиотеке СТФ открылась выставка, на которой представлены книги и периодические издания, посвящённые профилактике наркомании. Наверняка, вас заинтересуют как научные статьи в периодике, так и книги, написанные бывшими наркоманами, а также матерью наркомана. После открытия выставки студенты показали театральную композицию, которую планируют представить на других факультетах БелГУ, а также в школах Белгорода и детском доме.

Вот такими маленькими шажками и ведётся реальная работа в нашем вузе.

Материалы полосы подготовила Светлана ШАТОХИНА

«Мысли под кисть» - выставка художественной графики (акварель, тушь) дизайнера Ирины Шведовой в Музее истории БелГУ посвящена темам разных лет и, конечно же, весне-2008. Эта выставка стала неожиданным открытием. Необычная манера исполнения, наполненность любовью и красотой, духовность и элементы символизма - все это сильно действует на душу.

Что представляет собой Ирина Шведова как человек? О чем думает, мечтает, печалится? С какими мыслями живет? Эти вопросы возникали один за другим, когда мы переходили от картины к картине. Работы написаны в разное время, но подобраны таким образом, что являют собой единую композицию.

Сильный отклик вызвали в душе картины «Иерархия сердца», «Путь», «Раздумье». Поразили утонченность линий, буйство воображения и некая таинственность. Ощущаешь в картинах глубину и многомерность. Такое впечатление, что открылись глаза, и все видится по-другому, в новых чувствах и измерениях.

И. Шведова работает в технике акварели, очень сложной по исполнению. Нужно писать по сырому листу бумаги. И весь сюжет картины должен быть в голове у художника. Ошибешься - вся работа насмарку: не переделать, не исправить, только заново начинать. Расчет должен быть точен. Поэтому очень важна для живописца эта цепь: ясный сюжет и умелая рука. У Ирины нет резких линий, тонов, а есть плавность, мягкость, чувство красок. Достоверно передано состояние природы, причем часто сиюминутное:

*«Между радостями и печалью
замирая в молчании,
Вижу танец ветвей.
Это явь шумит у окна,
И весна гонит шелест...»*

(«Весна»).

Обращает на себя внимание очень тонкий по исполнению, с оттенками мягкого лиризма портрет «Дима».

Ирина — член Союза журналистов РФ. В 2002 г. вышел в печать ее первый сборник поэзии и графики «Моя открытая книга». Каждую картину экспозиции дополняют поэтические строки И. Шведовой:

*«Такая странная жизнь души.
Растворенность ее колдовскую
в серых объятиях дней
Порой не понять,
Смысла всех встреч и прощаний
Разумом не объять...»*

(«Dum spiro spero»).

Эти стихи выводят нас совершенно иной уровень восприятия авторских работ, воздействуют философским подтекстом. Хочется смотреть и слушать, «разматывать» клубок мыслей художника, следовать за ним. В такие минуты всплывает в памяти мудрость древних: «Живопись — зримая поэзия, а поэзия — живопись слов».

«Мысли под кисть» — не первая выставка И. Шведовой. Ее творчество знакомо нам по графическим зарисовкам в местных изданиях, в

частности, по иллюстрациям кавторской полосе «Детская площадка» газеты «Строительные вести Белогорья». На выставке представлена одна из таких иллюстраций — симпатичный герой всех сказок Мишка и необычный персонаж Спичка. Ирина смогла вдохнуть в Спичку особый характер, придать необычную осмысленность ее взгляду.

«Такая странная жизнь души...»

Сколько талантов может быть у этой милой, хрупкой, прекрасной лицом женщины? «Таланта много не бывает... Впереди — новые творческие планы, интересные корпоративные проекты, главным дизайнером которых будет Ирина», — отметил ректор университета Л.Я. Дятченко, открывая выставку И. Шведовой.

Ирина подарила нам праздник. И завершающим аккордом праздничного вечера стал небольшой концерт. В исполнении автора под аккомпанемент гитары прозвучали две песни — из цикла «Венок В. Высоцкому», собранного газетой «Наш Белгород», где она начинала путь в журналистику и романтического цикла о любви.

Состояние души мастера — это и наше состояние. В одном только различии: он творил, а нам остается наслаждаться этой красотой. И хранить ее в своем сердце, и беречь, и быть благодарным. И мы благодарны Ирине за жизнь души, воплощенную в подаренных нам, зрителям, картинах.

**Ольга ВАСИЛЬЕВА,
Людмила БОРИСЕНКО,
сотрудники
Научной библиотеки БелГУ**

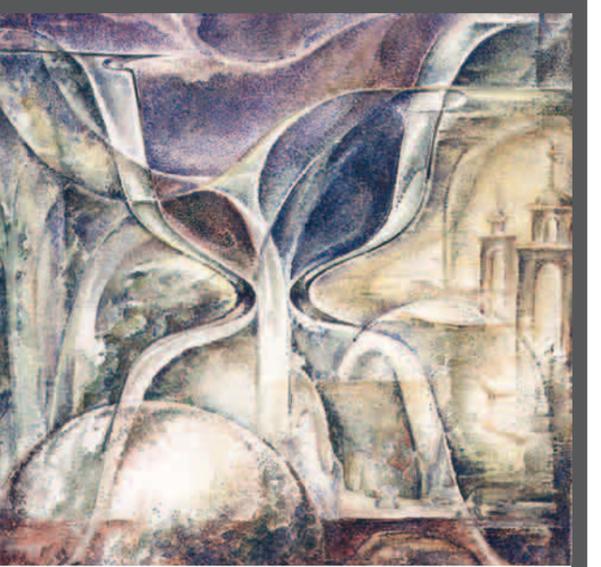
* * *

*Мелькают машины, заводы грохочут,
В дневной лихорадке
весь город клокочет,
и боль головная утихнуть не хочет:
- Отрады! Улады! Забвения ночи!*

*Окутает ночь тайники мироздания,
и к маленьким звездочкам,
божьим созданием,
карабкаясь,*

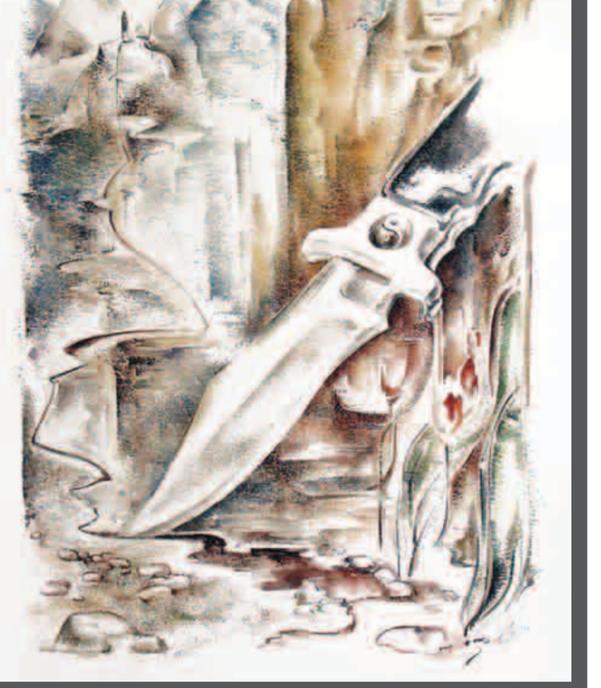
*лезут по каменным зданьям,
взрастая над бездной
оков и грехов,
болезненно-слабые
стебли стихов.*

* * *



* * *

*Чувствуешь? Это Время, напрягая зенит
Как тончайшей мембраны донце,
Через тебя, через меня трепет несёт...
Или солнце, просто солнце
Золотой газировкой звенит —
Через тебя, через меня.
А замрёт — не прожить нам и дня.*



* * *

*Свечка выгорела дотла.
На зрачке лишь отсвет блеснул.
Гладит мрак, отдавая сну
Руки, плечи, бёдер изгиб.
В тёплом мире не видно ни зги.
Может быть,
Две лишь вещи осталось в нём -
Ждать. Любить.*

Шведова Ирина наделена удивительной способностью быть искренней. Это качество позволяет ей в графических работах не только передать свои переживания, но и вполне профессионально оперировать изобразительными и выразительными средствами языка изобразительного искусства. Линия в рисунках Ирины организует изображение, подчиняет его картинной плоскости, а тональная разработка плоскостей неожиданно открывает пространство, в котором происходит событие. Однако линейные ритмы объединяют разрозненные

фрагменты изображения, как обрывки мыслей и чувств человека, создавая целостное ощущение поэтического восприятия мира. Графические листы Ирины Шведовой, действительно, воспринимаются как емкие стихотворные строки, пробуждают ассоциации у зрителя. На этих ассоциациях автор и строит художественный образ своих произведений.

**Дмитрий СТАРИЧЕНКО,
преподаватель кафедры
изобразительного искусства БелГУ**

Белгородский государственный университет объявляет выборы зав. кафедрами и конкурсный отбор профессорско-преподавательского состава по замещению вакантных должностей на договорной основе:

НА КОНКУРС

Срок подачи заявлений — месяц со дня опубликования объявления в газете. Заявления и документы направлять на имя ректора по адресу: 308015, Белгород, ул. Победы, 85.

зав. кафедрой общей и клинической психологии; профессора кафедры русской и зарубежной литературы и методики преподавания; профессора кафедры менеджмента организации; профессора кафедры математического анализа (2); профессора кафедры отечественной истории и политологии (2); профессора кафедры управления и экономики здравоохранения; профессора кафедры уголовного права и криминологии; руководителя Центра наноструктурных материалов и нанотехнологий; зав. лабораторией физического материаловедения; профессора кафедры материаловедения и нанотехнологий (0,2); зав. лабораторией испытаний и сертификации; старшего научного сотрудника Центра наноструктурных материалов и нанотехнологий; доцента кафедры клинических дисциплин института последипломного медицинского образования (0,5); доцента кафедры медико-биологических дисциплин (0,25); доцента кафедры

гражданского права и процесса (0,5); доцента кафедры психологии; доцента кафедры анатомии и гистологии человека (2); доцента кафедры гражданского права и процесса; доцента кафедры уголовного права и криминологии; доцента кафедры отечественной истории и политологии (0,75); старшего научного сотрудника Центра педагогики М. Монтессори; доцента кафедры внутренних болезней № 2; доцента кафедры ботаники и методики преподавания биологии; доцента кафедры общей физики (2,5); доцента кафедры общей и клинической психологии; доцента кафедры теоретических основ начального образования; доцента кафедры немецкого языка; доцента кафедры английского языка; доцента кафедры патологии (1,75); доцента кафедры изобразительного искусства (0,75); доцента кафедры медико-биологических дисциплин; доцента кафедры философии (2); доцента кафедры русской и зару-

бежной литературы и методики преподавания; доцента кафедры социальной работы; доцента кафедры педагогики и методики начального образования; доцента кафедры природопользования и земельного кадастра; доцента кафедры теоретической физики; доцента кафедры математического и программного обеспечения информационных систем; доцента кафедры французского языка; доцента кафедры немецкого языка; доцента кафедры математического анализа; доцента кафедры социальных технологий института государственного и муниципального управления (1,5); доцента кафедры инженерной геологии и гидрогеологии; доцента кафедры фармацевтической химии и фармакогнозии; доцента кафедры русского языка и межкультурной коммуникации; доцента кафедры прикладной математики и механики (0,5); доцента кафедры физического воспитания № 1; руководителя лаборатории геоинформационных технологий; старшего

преподавателя кафедры иностранных языков № 1(4); старшего преподавателя кафедры алгебры, геометрии и теории чисел (2,25); старшего преподавателя кафедры ботаники и методики преподавания биологии; старшего преподавателя кафедры философии (4); старшего преподавателя кафедры уголовного права и криминологии; старшего преподавателя кафедры внутренних болезней № 1 (0,5); старшего преподавателя кафедры бухучета и аудита (2); старшего преподавателя кафедры мировой экономики (2); старшего преподавателя кафедры экономики и управления на предприятии (в городском хозяйстве) (2); старшего преподавателя кафедры инженерной геологии и гидрогеологии (1,75); старшего преподавателя кафедры физического воспитания № 2; старшего преподавателя кафедры медико-биологических дисциплин; старшего преподавателя кафедры физиологических основ физической культуры (2); старшего преподавателя кафедры возрастной и социальной технологии; старшего преподавателя кафедры физического воспитания № 1; старшего пре-

подавателя кафедры теории и методики физической культуры (2); старшего преподавателя кафедры финансов и кредита; старшего преподавателя кафедры прикладной информатики (2); старшего преподавателя кафедры географии и геоэкологии (0,5); старшего преподавателя кафедры информационного менеджмента; старшего преподавателя кафедры иностранных языков № 2; старшего преподавателя кафедры второго иностранного языка (2); старшего преподавателя кафедры английского языка; старшего преподавателя кафедры спортивных дисциплин (2); старшего преподавателя кафедры домоведения; старшего преподавателя кафедры педагогической информатики; старшего преподавателя кафедры медико-биологических основ физической культуры (2); старшего преподавателя кафедры возрастной и социальной технологии; старшего преподавателя кафедры физического воспитания № 1; старшего пре-

подавателя кафедры налогов и налогообложения (1,5); старшего преподавателя кафедры языка и стили массовых коммуникаций (0,6); старшего преподавателя кафедры информатики и вычислительной техники; старшего преподавателя кафедры акушерства и гинекологии; старшего преподавателя кафедры международного права и государственного управления; старшего преподавателя кафедры теории и истории журналистики; старшего преподавателя кафедры гражданского права и процесса; старшего преподавателя кафедры социальных технологий государственного и муниципального управления (2); старшего преподавателя кафедры профессионально-речевой коммуникации; старшего преподавателя кафедры внутренних болезней № 2; старшего преподавателя кафедры хирургических болезней (0,5); младшего научного сотрудника Центра педагогики М. Монтессори (0,25).

Арт-студия

Вереск

Отмечает
свой первый
юбилейО РУКОВОДИТЕЛЯХ
И О ТОМ, КАК ВСЁ
НАЧИНАЛОСЬ

Именно они дали коллективу жизнь, они установили определенную планку, на которую равняются все коллективы. Они заложили основу, научили слушать, чувствовать и понимать музыку. Они подарили новые возможности и сделали все, для того чтобы на университетском небосклоне каждый год загорались новые звездочки.

Они – это бессменные руководители арт-студии «Вереск» Анна Арменовна и Евгений Валерьевич Григорьевы, которые вот уже десять лет помогают студентам раскрыться и показать свой талант. Эти люди – настоящие профессионалы своего дела. Анна Арменовна – заслуженный работник культуры Российской Федерации, Евгений Валерьевич – народный артист России. Именно под их чутким руководством в 1998 году была образована арт-студия «Вереск». Её первыми солистами стали лауреаты музыкального конкурса «Звёздный дождь»: Антон Наконечный, Егор Переверзев и Юлия Чемеричина.

Со временем появились новые солисты: Ольга Маслова и Михаил Писаренко, Иветта Григорьева, Сергей Коровин, Надежда Маслова, Ирина Микулик и Елена Чуб. Новые люди – значит, новые конкурсы и новые победы. Несмотря на то, что ныне для некоторых из них студенческая жизнь осталась позади, ребята продолжают радовать нас своими звонкими и красивыми голосами.

Солисты «Вереска» стали лауреатами городских, областных, всероссийских и международных конкурсов. Москва, Санкт-Петербург, Минск, Нижний Новгород, Казань, Самара, Пермь, Харьков – это далеко не все города, в которых они выступали.

За десять лет состав менялся неоднократно. Настоящими любимцами публики стали Иван Тесленко, Игорь Пузиков, Людмила Яблонская, Екатерина Гущина, Алёна Тарасова, Юрий Дорофеев и многие другие. Со временем некоторые солисты покинули коллектив, но в истории «Вереска» они остались навсегда.

Арт-студия «Вереск» – это, в первую очередь, люди. В 2005 году в «Вереск» пришли Юлия и Ксения Пановы, Анзор Закутов, Юлия Гвоздева, Виктория Поддубная, Алеся Толстых, в 2006 – Андрей Дорофеев, Алёна Алейникова, Ефросинья Филонич, Павел Тигай, Юрий Чернов и Дарья Переверзева. В минувшем году ряды солистов пополнились первокурсниками, в числе которых Сергей Колядинцев, Ирина Десятиченко, Роман Леонов, Руслан Катасонов, Сергей Маклаков и другие ребята – в общей сложности, более двадцати человек.

ДА ЗДРАВСТВУЕТ СЦЕНА!

Как известно, теория проверяется практикой. Для солистов «Вереска» практика – это постоянные репетиции и концерты, всевозможные выставки, встречи, творческие вечера, дни открытых дверей и многое

Арт-студия «Вереск» на протяжении уже десяти лет радуется своим голосами и дарит хорошее настроение, прославляет университет не только в России, но и за её пределами.

За десять лет спето немало песен и пройдено немало дорог. Жизнь не стоит на месте: одни воспитанники улетают из «творческого гнезда» во взрослую жизнь, а на их место приходят другие. Руководители, на чьи плечи ложится столь нелёгкий труд, отдают много сил для того, чтобы не только раскрыть юные таланты, но и воспитать в своих приемниках наилучшие человеческие качества. «Вереск» – это не только хорошая во-

кальная школа, это к тому же школа жизни, в которой свои правила и требования. Но для того, чтобы достойно пройти её и получить сполна то, что поможет достигнуть желаемого результата, нужно приложить немало усилий и стараний. И многим ребятам это удаётся.

Чтобы вспомнить о том, как все начиналось, следует на мгновение остановиться и посмотреть назад. Пройтись по страницам истории коллектива и вспомнить самые яркие моменты из творческой жизни наших молодых дарований. Рассказать об этих моментах нам смогут только сами солисты «Вереска» и те люди, которые стояли у самых истоков.

ЗВЕЗДЫ, КОТОРЫЕ СВЕЯТ НА ЗЕМЛЕ



дию украшает большой плюшевый медвежонок с медалью на груди – подарок из Берлина.

Что же касается стран ближнего зарубежья, то дружественные визиты в соседнюю Украину уже воспринимаются как нечто само собой разумеющееся.

ОТДЫХАТЬ,
ТАК С МУЗЫКОЙ!

Летние каникулы – это прекрасная пора, но еще прекраснее, когда ты проводишь их в компании друзей, однокурсников или просто хороших людей.

Университет предоставляет возможность студентам проводить летние каникулы на побережье Чёрного моря, в Туапсинском районе. Творческие коллективы, как правило, тоже имеют такую возможность. Уже

не первый год, отдыхая на море, солисты арт-студии «Вереск» выступают в «Орлёнке». За несколько лет это стало доброй традицией.

Арт-студия «Вереск» – это, прежде всего сплоченный, дружный коллектив с хорошими наставниками. Это своеобразная семья, которую объединяет любовь к музыке и тёплые взаимоотношения. Чувствуется огромная поддержка и внимание со стороны ректора Белгородского государственного университета – Л. Я. Дятченко, любовь и забота художественных руководителей.

Так пусть же каждый год дарит новые «звёздочки», каждый концерт – новые победы, а каждый концерт – новых поклонников. Пусть этот юбилей станет стимулом для очередных свершений и оригинальных творческих идей. Пусть корни с каждым годом становятся всё крепче, стебель – надёжнее, а цветы – ярче... С юбилеем, «Вереск»!

Алеся ТОЛСТЫХ
Фото из архива
арт-студии «Вереск»

О ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЯХ...

В минувшем году солисты «Вереска» Иветта Григорьева, Иван Тесленко, Юлия и Ксения Пановы во главе с руководителем коллектива Анной Григорьевой, ездили на международный конкурс «Берлин-Перле» в Германию. Ребята долго и тщательно готовились к этому конкурсу. Новые песни, постоянные репетиции, отработка сценических движений, концертные костюмы. Номера получились интересными и запоминающимися, поэтому их труд был вознаграждён. Солисты получили специальный приз от жюри, домой вернулись с дипломами и подарками. Ребята с восторгом вспоминают встречу с певцом и композитором Бренденом Стоуном. Им удалось не только сфотографироваться с ним, но и пообщаться.

Ребята вспоминают: «Этот конкурс нас по-настоящему сблизил. Мы очень долго и тщательно к нему готовились, много репетировали. Новые песни, интересные костюмы – это невозможно забыть... А что касается самого Берлина, можно сказать только одно: Белгород роднее...»

Домой вернулись не только с наградами, но и с морем впечатлений. Теперь сту-

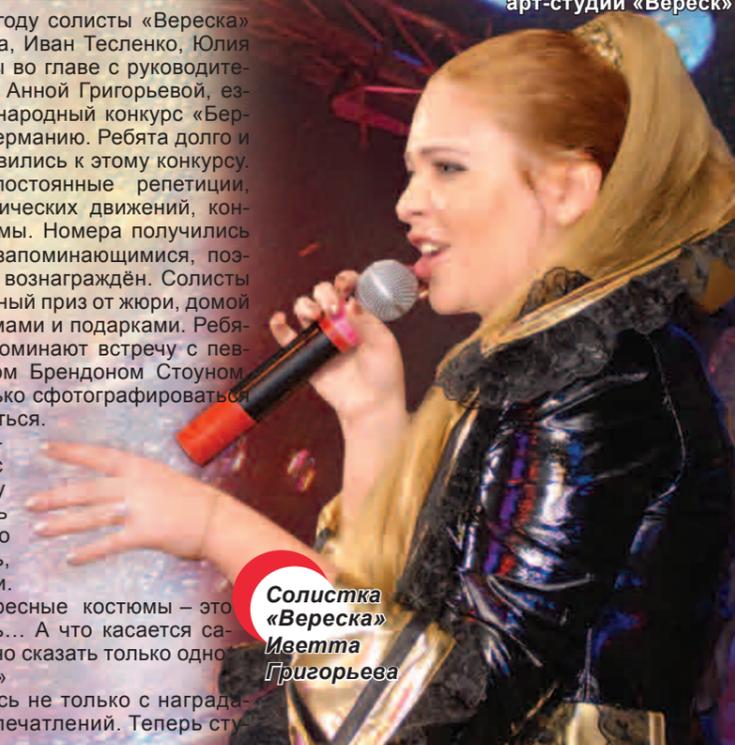


Трио:
Юлия и Ксения Пановы
и Анзор Закутов

другое. Районные центры области о коллективе знают не понаслышке. «Вереск» ежегодно дарит песни и достойно представляет свой университет на выездных встречах с будущими абитуриентами. Благодаря таким поездкам, ребята не только выступают, но и тесно общаются с публикой. Случаются и забавные ситуации.

«Когда мы приехали представлять наш вуз в один из районов, – рассказывает солист «Вереска» Павел Тигай, – малыши, выходящие из здания школы, в которой мы должны были выступать, дружно закричали: смотрите, живого китайца привезли! На что я гордо ответил: я не китаец, я кореец!»

Ребята из «Вереска» посещали с концертными программами детские дома области,



Солистка
«Вереска»
Иветта
Григорьева