

БУДНИ



• Белгородский • Университет • Дела • Новости • Информация •

Газета коллектива БелГУ

Издается с мая 1985 г.

Среда, 5 мая 2006 г. № 5(566)

"Будни" - лауреат престижного конкурса

Дорогие читатели! Спешим поделиться радостью. Наша (и, надеемся, ваша) любимая газета "Будни" стала лауреатом престижного фестиваля студенческого творчества "Фестос-2006" в г. Москве.

Задуманный двенадцать лет назад как фестиваль московского студенчества, "Фестос" давно вышел за эти рамки. В 2006 году в нем участвовали 2112 коллективов из 210 вузов России, а также стран ближнего и дальнего Зарубежья. "Фестос-2006" проводится по шестнадцати творческим направлениям, а по количеству участников и мероприятий не имеет аналогов в Российской Федерации.

В этом году газета БелГУ "Будни" также приняла участие в конкурсе "Вузовская пресса". Основная его цель - анализ влияния студенческой прессы и Интернет-информации на формирование активной жизненной и общественной позиции, раскрытие творческого потенциала, удовлетворение информационных запросов студенческой молодежи.

Представленные на конкурс материа-

лы были тщательно рассмотрены компетентным жюри. В его состав входили известные журналисты ориентированных на студенчество СМИ и представители московской администрации. По итогам всесторонней оценки признана лучшей газета коллектива Белгородского государственного университета - "Будни".

Были отмечены информационная наполненность, творческий подход к раскрытию тем, актуальность, общественная значимость материалов, их ответственность основных направлений студенческой молодежной политики и оригинальность дизайна. Жюри назвало "Будни" лауреатом в номинации "Вузовская пресса о студенчестве" и наградило Почетным дипломом фестиваля, который мы и представляем вашему вниманию.

Собинформ



Победители российского турнира / открытого чемпионата БелГУ по спортивным бальным танцам

В среднем 1100 часов в год тренируются пары, неотъемлемой частью жизни которых стали танго, венский вальс, ча-ча-ча, самба и другие танцы. Результаты своей работы они демонстрируют на таких престижных соревнованиях, как, например, российский турнир / открытого чемпионата БелГУ по спортивным танцам. Для танцоров это привычное событие, а для нашего вуза - дебют. 16 апреля мы впервые выступили организаторами подобного состязания в честь 130-летия Белгородского государственного университета. И отныне этот чемпионат станет ещё одной прекрасной традицией.

Золотой дебют Кубок БелГУ у "Белогорочки"

Представители Москвы, Воронежа, Курска, Липецка, Орла, Старого Оскола, Рязани, Губкина приехали в Белгород. На паркет БелГУ танцевали все возрастные группы от 5 до 27 лет из 37 клубов. Это редкость для встреч подобного уровня, что было отмечено гостями турнира. Они выразили благодарность всем организаторам праздника танца, а особенно ректору БелГУ, профессору Л.Я. Дятченко.

Для спортсменов чемпионат - не только возможность показать свои профессиональные навыки, но и шанс повысить класс. За выступление в подобном соревновании пара зарабатывает определенное количество очков, дающих право на получение следующего класса. Всего восемь заветных ступеней. Вышшая из них - мастер спорта международного класса.

Участники могут исполнять две программы: европейскую (стандарт) и латиноамериканскую. В первую входят медленный вальс, танго, виватте, медленный фокстрот, венский вальс. Танцы романтические, грациозные и в тоже время страстные. Вторую составляют самба, ча-ча-ча, румба, па-содобль, джайв - энергичные, зажигательные, ритмичные латиноамериканские танцы. Всего лишь полторы минуты дается спортсменам на выступление с каждой композицией.

Для самых маленьких важно чувствовать музыку, так как особого уровня мастерства в 5 - 7 лет требовать от них трудно. При этом девочкам до двенадцати лет не разрешается макияж, украшение волос заколками, ленточками и тому подобным.

В старших группах уже строже оценивается техника движений, арти-

стизм, внешний вид, музыкальность. Партнершам от 12 лет разрешается легкий макияж и комбинированные наряды. Выступать в платьях, украшенных стразами, блестками и другой фурнитурой разрешается только девушкам с 14 лет. Высота каблук также для каждой возрастной группы и программы строго определена. Туфли нужны двух видов.

Кстати, в Белгороде нет ни одного магазина, где всё вышеперечисленное можно купить, поэтому приходится ездить в Харьков или в Москву. В среднем платье стоит от 300 до 500 евро, а туфли - от 20 и выше. Но наши спортсмены в большинстве случаев шьют себе костюмы сами.

Важно заметить, что выполнять те или иные фигуры танца пара может лишь по достижении определенного класса мастерства. Иначе на соревнованиях главный судья сделает паре замечание, и та обязана будет пересмотреть композицию танца вместе с тренером.

Как рассказал А.С. Ильченко, Заслуженный работник культуры РФ, судья первой категории, руководитель университетского ансамбля "Белогорочка", судьи, как и спортсмены, по-

стоянно повышают свой профессиональный уровень: посещают семинары, сдают экзамены на получение очередной категории. Каждый специализируется на судействе определенной возрастной группы.

Непосвященным трудно представить, как за полторы минуты можно оценить десять одновременно танцующих пар. Наверное, у этой профессии свои секреты. Ведь судьи - это бывшие танцоры, прошедшие многие ступени мастерства.

На каждом этапе чемпионата комиссия "отсеивает" участников, и к финалу остается шесть или семь пар. Если количество участников велико, соревнования могут начинаться и с 1/64 финала. Представляет? Пары, прошедшей в финал, приходится выходить на площадку до 30 раз в день. И если у маленьких спортсменов хватает энергии двигаться несколько часов подряд, то молодежь (16 - 18 лет) и взрослые (19 лет и старше) утомляются быстрее. Последний танец из пяти, которые должны быть представлены на одном из этапов, всегда быстрый, поэтому судьи оценивают ещё и физическую подготовку пар.

Итак, подведем итоги / открытого чемпионата БелГУ по спортивным танцам. В европейской программе Олеся Лобода (РГФ) и Станислав Ильченко (КНИТ) из нашего ансамбля "Белогорочка" уступили лишь студентам из Курска. Но в латиноамериканской программе они стали лучшими и завоевали кубок чемпионов.

Людмила ЖИХАРЬ.
Фото автора

P.S. / Открытый чемпионат БелГУ не был, как первый блин, "комом", отметила главный судья соревнований, координатор представительства Федерации танцевального спорта России по ЦФО Ирина Викулова (г. Рязань). Он прошел на высоком уровне благодаря огромной поддержке ректора БелГУ, профессора Л.Я. Дятченко, проректора по социально-воспитательной работе Т.В. Никулиной, директора МКЦ К.С. Кураанского, ректора регионального Института повышения квалификации и профессиональной переподготовке специалистов Н.С. Сердюковой. Огромную благодарность этим людям выражают ТСК "Белогорочка", "Млечный путь" и "Лита-Данс", Ирина и Александр Ильченко, Светлана Шевцова.

С праздником!

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ, этот снимок сделан двадцать лет назад, в такой же предпраздничный майский день. К сожалению, время неумолимо, и многих из тех, кого вы видите, уже нет с нами. Но их лица, голоса, их добрые дела остались в наших сердцах. А в музее университета можно увидеть не только старые снимки, но и видеофильм, где ветераны обращаются непосредственно к молодежи.

Совет ветеранов БелГУ поздравляет всех участников Великой Отечественной войны - фронтовиков, тружеников тыла - и всех членов нашего коллектива с праздником Великой Победы:

61 год назад силами Советского народа и Армии вместе с союзниками по коалиции была повержена фа-

шистская Германия. Значение этого события трудно переоценить: от фашистского порабощения была освобождена не только наша страна, но и страны Европы. Без этой победы мировая история могла бы пойти по другому, трагическому пути.

Вспоминая трудные годы военного лихолетья, мы гордимся тем, что в эту общую победу внесли свою лепту. И долг каждого ветерана - рассказывать правду о тех военных днях, воспитывая этим в молодежи дух патриотизма.

Желаем вам доброго здоровья, праздничного настроения и семейного благополучия!

Петр КОНЯЕВ,
председатель
Совета ветеранов



Ветераны Белгородского государственного университета. 1986 год.

Они все внесли свой вклад в приближение долгожданной Победы

“Мы спасали Родину”

Труженики тыла приравнены сегодня к ветеранам Великой Отечественной войны. Без их поистине героического труда, без их готовности принести на алтарь Победы и молодость, и здоровье, и даже жизнь, кто знает, какой была бы судьба России... Сегодня слово одной из этих великих тружениц, секретарю Совета ветеранов БелГУ, Ольге Федоровне Дьяковой. В начале войны - она, 16-летняя девушка Олечка, была эвакуирована вместе с семьей в глубокий тыл, в Среднюю Азию...

...В то время дети рано взрослели. В 16 лет я уже работала учительницей на Средне-Чирчикской МТС (машинно-тракторной станции), а вскоре села за руль трактора ХТЗ (Харьковского тракторного завода), так как тракторист ушел на фронт. Прошел год, и я в составе делегации, которая везла на Кавказский фронт собранные узбекскими колхозниками продукты (сахар, лепешки, фрукты), пошла в город Грозный, а оттуда в Минеральные Воды, в 120-й отдельный минометный бата-

льон. Как нас встречали! И солдаты, и командиры... Этого никогда не забыть!..

Когда освободили наш Ракитянский район, я вернулась домой - одна. Сестра и брат прямо из эвакуации ушли на фронт. Хотела учиться, но мне поручили организовать выпечку хлеба. Получала зерно, молола, пекла хлеб и везла его в поле, кормить рабочих совхоза. Десятый класс и техникум окончила уже после войны.

Так, в трудах, незаметно пролетели годы, и я вышла на

пенсию... Но без дела сидеть было непривычно, и, когда меня пригласили работать в пединститут, где создавался Совет ветеранов, я с радостью согласилась. С тех пор и работаю в нашем Совете, уже почти четверть века. Дел и проблем было множество, но мы всегда чувствовали помощь нашего руководства. Ректоры вуза: П.Г. Коняев, Н.И. Прохоров, Н.В. Камышанченко - всегда заботились о нашем здоровье, организовывали поездки в местные дома отдыха, а однажды се-

меро наших ветеранов поправили здоровье в санатории Сеченова в Ессентуках.

И сегодня мы окружены вниманием и заботой. Мы получаем подарки к праздникам, нам накрывают праздничный стол, студенты радуют прекрасными концертами... В прошлом году некоторым нашим ветеранам отремонтировали квартиры, Валентине Степановне Чумаковой купили современную газовую плиту... Если кто-то заболел, его обязательно посетят коллеги, принесут цветы и фрукты. Юбилеям выдают по 2000 рублей ко дню рождения. А с этого года мы стали получать и ежемесячную денежную помощь (500 рублей) от университета. Такого нет больше нигде! Все ветераны - в восторге.

Низко кланяемся нашему ректору Леониду Яковлевичу Дятченко и желаем ему долгого здоровья и счастья!

Коллективом в отставке, работавшим на физико-математическом факультете лаборантом. В боях на Курской Дуге он воевал под Поньярями. Его тяжелый танк "КВ" нанес врагу огромный ущерб. В одном из боев Константин Яковлевич был тяжело ранен, затем долго лечился в госпитале. Сейчас он живет в Белгороде, находится на заслуженном отдыхе.

К большому сожалению, И.А. Шулгин и Б.А. Шелепов не дожили до наших дней, но мы помним о них. Их подвиг бессмертен.

Петр ГОРЛЕНКО,
ветеран-фронтовик

К 130-летию БелГУ

Мгновения, сохранные для истории

19 апреля кураторский час у группы 140508 факультета КНИТ (куратор Л.С. Ксенофонтова) прошел в Музее истории университета и начался не совсем обычно. Лариса Спартаконна для беседы со студентами пригласила ветеранов Великой Отечественной войны - бывших преподавателей нашего вуза. На встрече с молодежью пришли П.Г. Коняев, председатель Совета ветеранов, Почетный профессор БелГУ, и Е.В. Хохрякова, руководитель культурно-массовой комиссии Совета ветеранов.

После интересного разговора собравшимся был показан видеофильм, созданный специалистами управления по связям с общественностью и студентами факультета журналистики. Фильм был подготовлен специально к празднованию 60-й годовщины нашей Победы в Великой Отечественной войне. В его основе лежат подлинные истории о тяжелых военных буднях и долгом пути к Победе, рассказанные нашим студентам-журналистам фронтовиками, тружениками тыла - бывшими преподавателями, сотрудниками университета, ныне живущими и уже ушедшими.

Воспоминания ветеранов об их участии в той страшной войне вместе с тщательно подобранным музыкальным сопровождением и кадрами хроники во-

енных лет, органично включенные в фильм, никого из студентов не оставили равнодушными, заставили еще раз задуматься о значимости Победы над фашизмом для независимости нашей страны и всего мира.

В конце встречи студенты искренне поблагодарили своих гостей, поздравили их с наступающим Днём Победы, пожелали доброго здоровья, долгих лет жизни и всего самого доброго.

Этот фильм будет интересно посмотреть и студентам других групп. Наш музей может организовать подобные просмотры по заявкам кураторов. Здесь же вы можете провести встречи с ветеранами.

Евгения МЕНЬШИКОВА
(Музей истории БелГУ)

Опаленные огненным смерчем

Курская Дуга, огненный смерч... Маршал Советского Союза К.Г. Жуков писал: "Битва в районе Курска, Орла и Белгорода является одним из величайших сражений Великой Отечественной войны и второй мировой войны в целом".

В этих ожесточенных боях и в освобождении нашего города принимало участие немало тех, кто здесь родился и вырос, а потом долгие годы работал в Белгородском государственном педагогическом институте им. С.М. Ольгинского.

Например, наш земляк Иван Александрович Шулгин служил артиллерийским техником в одной из воинских частей. В своей хате, пустовавшей во время войны, он оборудовал артиллерийскую ма-

стерскую, где "оживлял" стрелковое оружие и возвращал боеготовность артиллерийским системам. После войны много лет работал мастером по металлу в мастерской физмата. Учил студентов, помогал в изготовлении различных приборов.

Подполковник в отставке Василий Афанасьевич Шелепов долгое время работал в нашем вузе начальником гражданской обороны. В дни сражений он командовал

стрелковым батальоном под Белгородом. Фашисты все бросили в бой свежие силы: новые танки и пехоту. В воздухе постоянно "висела" вражеская авиация. Но наши солдаты не дрогнули, хотя многие погибли. Выстоял и батальон Шелепова. В те дни его, многих офицеров и солдат батальона, отличившихся в боях, приняла в ряды КПСС. И они сражались еще яростней, показывая остальным пример мужества и самопожертвования во имя Победы.

В течение долгих лет свои знания и умения передавал студентам Константин Яковлевич Чередников, подпол-



И в Германии ненавидят войну

В этом году я побывала в Германии и была поражена тем, насколько чтят здесь память наших солдат. В Берлине находится целый парк с величественными монументами. Там и памятники неизвестным солдатам, и воины, склонившие колени перед погибшими однополчанами, и советский солдат-освободитель с немецкой девочкой на руках, и скорбящая мать, которой всегда приносит цветы. Это Трепов-Парк, куда привел меня Роланд Лиро, фотограф-антифашист, живущий в Берлине.

Я познакомилась с ним в Белгороде три года назад, когда он приезжал к нам со своими работами. Выставка, показанная белгородцам, называлась "Поиск следов" (речь шла о страшных следах войны, которые

не смогло стереть время). Фотографии носили антифашистский характер, некоторые из них использованы в этом коллаже.

Роланд хочет чтобы их увидели мы и наши потомки. Он, как и многие жители Германии, ненавидит войну. Многие немцы, даже те, кто пережил горе и потери войны будучи ребенком, чувствуют себя в ответе за то, что случилось, пусть и не по их вине. Но молодое поколение Германии, в общем-то, знает о войне лишь по книгам и фильмам. Вот для него, в первую очередь, и работает Роланд. И еще для того, чтобы эти следы войны стали последними в нашей истории.

Дарья ПОЛЬСКАЯ,
(факультет РГФ).
Коллаж Ирины ШВЕДОВОЙ

Вас ждут

Приближается летняя сессия, друзья! Подготовка к ней трудна и ответственна. Без культурного досуга не обойтись: студенты должны отдыхать. Препятствовать им в этом - самый верный способ снизить лекционную посещаемость. Совместное времяпрепровождение добавит сил для новых свершений на учебной ниве и позволит куратору сблизиться с группой.

В БелГУ много мест, где можно интересно и с пользой провести время. Это и Музей истории университета, и зимний сад, и конноспортивная школа, и зоологический музей. Музей истории открыт для всех круглый год с утра до вечера. Здесь проходят ознакомительные экскурсии для первокурсников, новые выставки, встречи с интересными людьми...

В весеннее время посетителей с радостью встретит зимний сад БелГУ. С 9 до 17 часов по будням двери сада открыты для студентов. Тем, кто больше интересуется животными, чем растениями, предлагаем посетить наш зоологический музей, расположенный в корпусе № 1 по улице Студенческой. Не менее интересна и экскурсия в конноспортивную школу. Здесь при желании может заниматься каждый студент университета.

Те кураторы, которые не хотят ограничивать культурную программу рамками вуза, найдут в Белгороде немало интересного. Самое простое - поход в кино. В мае в кинотеатрах города нам покажут новые фильмы: "Миссия невыполнима - 3", "Когда звонит незнакомец", "Сайлент-Хилл" и другие. После просмотра их можно обсудить всей группой за чашечкой чая. Для групповых заявок белгородские кинотеатры предоставляют скидки. Хороший отдых - не помеха учебе. Желаем всем успешно сдать сессию.

Татьяна ПАРАФЕЕВА
(факультет журналистики)



Людмила Александровна вместе с со своими студентами (группа 030415) планирует поездку в Борисовский район

Кто светит студенчеству?

Студенты - народ особенный. Как говорит Л.В. Годовникова, доцент кафедры психологии, "это взрослые, которые занимаются детским делом емко, чтобы екальвать физически. Читают книжки, пишут лекции и как попало хоят на занятия..."

А ведь образование - не просто получение хороших знаний, но и культурное воспитание. Именно поэтому в БелГУ так много внимания уделяется институту кураторства. Сегодня на вопросы нашего корреспондента отвечает Л.А. Королева, старший преподаватель кафедры немецкого языка, одна из опытейших кураторов БелГУ.

В текущем семестре вместе со своими студентами она уже организовала массу мероприятий: встречу со школьниками села Веселая Лопань, литературно-музыкальный салон в рамках Недели науки, поездку в Яковлевский педагогический колледж, два выхода в филармонию, посещение театра и множество семинаров по проблемным темам.

Людмила Александровна, как Вам удается при озерной учебной нагрузке найти столько времени для студентов?
- Моя основная работа - преподавание зарубежной литературы и страноведения. И мы со студентами ищем точки соприкосновения немецкой и российской культуры. Поэтому все мероприятия, организованные

нами, тесно связаны с тематикой учебного материала. К примеру, Моцарт - великий композитор австро-германской культуры, его произведения с удовольствием исполняют наши студенты. Любят они выступать и в качестве актеров, поэтому мы вместе поставили отрывок из пьесы "Вильгельм Телль". А затем объединили все это единой программой и получили мини-спектакль. Это одна из последних наших работ, с которой мы уже едем по школам области. Студенты очень довольны: и весело, и интересно, а главное, что все это выходит очень дружно.

А студенты для Вас - это взрослые люди или вчерашние школьники?
- Безусловно, они уже

взрослые и во многом самостоятельные. Я всегда горжусь их достижениями, люблю, какие они красивые и талантливые, но испытываю к ним и материнское чувство. Мне кажется, их родители надеются, что мы, преподаватели вуза, поможем их детям стать гармоничными личностями. Большая радость быть куратором интеллигентных, умных, милосердных студентов, которые поддерживают друг друга и с удовольствием участвуют в общественной жизни.

Какой главный жизненный принцип Вы бы хотели преподать им в первую очередь?

- Доброе отношение к людям. Как сказано в Евангелии: "Относись к другим так, как хотел бы, чтобы относились к тебе". Ведь даже если человек тебя обидел, стоит поблагодарить его, так как он преподал тебе урок, как делать не стоит. Любовь к людям - вот что лежит в основе всего доброго и светлого, эту истину я и пытаюсь передать своим студентам...

Неудивительно, что Людмила Александровна легко находит общий язык с молодежью, ведь она еще 25 лет назад была в числе лучших кураторов Белгородского пединститута. Во время последней поездки со студентами в Яковлевский район Людмила Александровна случайно встретила выпускницу той самой группы, куратором которой она была четверть века назад. Бывшая студентка благодаря своего преподавателя, а Людмила Александровна радовалась, что ее работа не прошла даром.

Студенты факультета РФГ говорят в рифму: "Куратор - интересное дело организатор". Наверное, именно в этом видят они главную роль студенческого "маячка". Будем надеяться, что кураторы осветят студентам путь, действительно достойный профессионалов и высоко культурных людей. Главное - помнить, что 80% успеха зависит от самих студентов.

Мария ВОДЯНОВА
Фото автора
P.S. А кто ваш куратор?
Расскажите нам о нем.

Пусть повезет

Будет ли группа базой для развития каждого студента или нет, во многом зависит от куратора. Развитие отношений между студентами и их кураторами вообще, и в частности, в БелГУ, отражено в научной работе аспирантки педагогического факультета Елены Кролевой "Технология развития субъект-субъектных отношений во взаимодействии куратора и студенческой группы" (научный руководитель - проф. И.Ф. Исаев).

В своей работе Елена пишет о разных типах кураторов. Первый - "бездобный студент" - только формально считается куратором, ограничиваясь эпизодическим выполнением обязательных дел. Второй тип - "информатор". Свою задачу видит лишь в донесении до студентов информации о предстоящих мероприятиях с раздаткой четких инструкций и указаний к действиям. Тип "организатор" при достаточно низкой самооценке и неуверенности в своих профессиональных возможностях пытается участвовать в организации жизнедеятельности группы. "Манипулятор" может блистать чудесными методическими находками, но равнодушие и даже неприязнь к группе превращает его в "манипулятора", который открывено использует студентов в собственных целях. Куратор типа "собеседник" доброжелателен и очень общителен, но его деятельность в группе зачастую превращается лишь в беседы о ней. Кура-

тор-"родитель" любит своих студентов, но стремится излишне контролировать их, зачастую лишая инициативы. "Консультант" - подталкивает группу к реализации совместной творческой деятельности, готов поделиться идеями, творческими наработками. И, наконец, тип "партнер". Вам повезло, если таков ваш куратор. Система его отношений со студентами основана на принятии их как ценности, на любви к ним, проплетана личностной независимостью, самостоятельностью, стремлением к сотворчеству. Работа направлена на развитие уникальной сущности каждого студента и группы.

Именно при партнерских отношениях, подтверждает Елена, каждый студент оозанно включается в совместную деятельность, активность уступает место интерактивности, участие - соучастию, понимание - взаимопониманию.

Лидия ЛАЗАРЕВА,
(факультет журналистики)

"Пирамида" кипит

27 апреля прошла очередная встреча кураторов с ректором БелГУ, профессором Л.Я. Дятченко. Институт кураторства становится сегодня новой формой управления, которая представляет собой пирамиду, в ее основе - ректор.

Чтобы наладить циркуляцию информации в таком огромном организме, как БелГУ, необходим точнейший механизм действий. Леонид Яковлевич с помощью кураторов говорит с каждым студентом о проблемах вуза, приказах, решениях и пожеланиях, а руководители групп, в свою очередь, уполномочены передать мнения, настроения студентов, их просьбы и пожелания ректорату.

Труд куратора довольно сложен. Знать все о каждом студенте, найти к нему подход, быть в курсе проблем - это занимает много времени и сил у преподавателей. Руководство вуза это прекрасно понимает, поэтому сегодня доплата "мам" и "папам" групп (именно таковыми они должны быть) составляет одну тысячу рублей. В скором времени Леонид Яковлевич пообещал поднять эту сумму до пяти тысяч рублей. Кроме того, по итогам работы определят лучшего куратора не только вуза, но и факультета. 17 победителей получат доплату в размере трех тысяч рублей.

Но, конечно, не только материальная сторона должна стимулировать работу кураторов. Одна из главных задач, стоящих перед БелГУ сегодня, - войти в число конкурентоспособных вузов на российском рынке образования. Для этого необходима подготовка высококлассных специалистов - выпускников университетов. Помочь воспитанию профессионала XXI века должен именно куратор группы.

Говорят об этих наиболее важных для вуза вопросах, Леонид Яковлевич отметил, что необходимо обращать внимание на студентов, обучающихся на старших курсах только на "отлично". Количество успевающих от первого к старшим курсам резко снижается, поэтому необходимо поддерживать самых стойких и умных. Среди них могут быть будущие преподаватели и профессора БелГУ.

Куратор и студенты не только уделяют все внимание учебе, но проводят вместе много времени. Именно это чаще всего вспоминают потом выпускники с улыбкой и теплой грустью. Одним из таких моментов может стать отдых на университетской базе в Шебекино. Чтобы отправиться за пожелательными эмоциями и хорошим настроением, нужно только подать заявку. Об этом и многим другим студентам расскажут их наставники в ходе кураторского часа.

В ходе встречи преподаватели задавали вопросы и передавали Леониду Яковлевичу пожелания студентов. Самые острые вопросы касались переселения студентов в общежитие. Здесь много проблем: и с выплнением студентами устава вуза, и с поддержанием порядка в общежитии, и с соблюдением правил проживания, и с неравномерным распределением. Эти сложности пообещал разрешить проректор по АХЗ и безопасности В.В. Затянский.

Поднималась и тема разнообразия продукции с символикой БелГУ. На сегодняшний день продукция эта активно распространяется, что позволяет многим факультетам зарабатывать для себя необходимые средства. По мнению кураторов, студенты охотно приобретали бы то, что нужно им в повседневной жизни: ручки, карандаши, тетради, блокноты, пакеты.

Прозвучало предложение изменить мелодию звонка в университете. Если у вас, читатель, есть интересные идеи, обращайтесь. Вас поддержат и наградят.

"Пирамида" работает, информация между ректором и студентами циркулирует - жизнь кипит! Так что, студенты, узнавайте новости у своих кураторов и передавайте им свои пожелания для ректората.

Людмила ЖИХАРЬ
(факультет журналистики)

✓ Социальную поддержку - молодой семье

Свой дом - дом, где Счастье

У меня есть мечта - в своем собственном саду на Пасху прятать подарки под деревьями, как по традиции это делают европейцы. И каждый раз на Новый год под окнами дома наряжать яркими игрушками живую красавицу-елку. А еще хочется, чтобы внутри дома в камине потрескивали поленья и повсюду разносился запах только что приготовленных шашлыков - запах праздника и домашнего уюта.

И, оказывается, эта мечта не так уж фантастична. Тем более на Белгородчине, где активно поддерживается индивидуальное жилищное строительство (ИЖС). С инициативой развития частного сектора выступил губернатор Белгородской области, Почетный профессор БелГУ Евгений Степанович Савченко. И 22 марта 2004 года депутаты Областной Думы поддержали его: "Мы должны удовлетворить естественное желание всех людей иметь собственный дом, потому что индивидуальное жилье отвечает самой природе человека, укрепляет его и физически, и нравственно, соответствует нашим национальным традициям...". С тех пор в области началось массовое вступление в жилищно-строительные кооперативы.

А с 2006 года специально для молодых специалистов

вом. Разработано множество проектов "развивающихся домов", в которые можно вселиться после завершения строительства уже первой жилой комнаты и постепенно достраивать оставшуюся часть.

Безвозмездно полученные 100 000 рублей молодой специалист может потратить на покупку уже готового дома либо для достроивания уже начатого. Таким образом, создается все возможное для улучшения жилищных условий белгородцев, и уже многие выпускники 2006 года пожела-

ли вступить в кооператив. Построй дом. Посади дерево. Вырасти сына. Казалось бы, банальные жизненные ценности. Но как не хватает людей, которые действительно стремились их достигнуть. Очень хочется, чтобы семьи Святого Белогорья стали счастливыми исключением, чтобы наши дети наслаждались свежим загородным воздухом, чистым лесом и прозрачной рекой.

И пусть у каждого будет свой дом, где вместе с вами поселится счастье!

Мария НОРИЛЬСКАЯ



Мечта о своем доме вполне реальна

Путь в большую науку начинается



Оригинальность и глубина выступлений представителей факультета журналистики БелГУ оставили приятное впечатление у московских коллег

Один день в МГУ

Для многих представителей пишущей братии Неделя науки в БелГУ плавно перетекла в День науки на журфаке МГУ. 15 апреля семь студенток и один аспирант приняли участие в XIII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов-2006" в секции "Журналистика".

Участие в научной конференции - обычное дело для студентов. Но здесь особенный случай. Атмосфера московского факультета журналистики, пронизанная духом многолетних традиций, свободой мысли и творческого полета, налагала определенные обязательства. Многим из нас впервые пришлось выступать на

мероприятии подобного уровня.

Конференцию торжественно открыл человек-легенда, декан факультета журналистики МГУ Ясен Николаевич Засурский. Он говорил о перспективе развития журналистики, а напоследок пожелал удачи докладчикам и сфотографировал всех на свой мобильный телефон.

Белгородские студенты-журналисты выступили достойно. Более того, Екатерина Подгорная, студентка третьего курса, и Вадим Рязанцев, аспирант факультета журналистики БелГУ, заняли первые места в своих подсекциях. Вадим рассказал об уровнях формирования имиджа коммерческого радиоканала. А Катя просто обескуражила аудиторию своим сообщением "Блатная песня в современной жизни". Грамоты и подарки ребята получили из рук самого главного человека на факультете Я.Н. Засурского.

Ирина ПОЧЕРНИНА,
Фото Алеси Толстых

Сказкотерапия поможет

Оказывается, сказка полезна не только детям, но и подросткам, и даже взрослым! Ведь с ее помощью человек в символической форме решает свои проблемы, лечит психологические травмы. Представляя себя в роли Иванушки-дурачка, Елены Премудрой и даже Колобка, он проигрывает варианты своего поведения в той или иной ситуации, а затем переносит их в реальность. А значит, переосмысливает саму проблему, отношение к ней и находит достойный выход.

Сказка может дать социально приемлемый выход для агрессии, помочь осознать подавляемые внутренней цензурой человека мысли и желания, развить художественные возможности, повысить самооценку, избавиться от страхов. И это далеко не полный перечень целительных свойств "плодов народной мысли". Поэтому выходит, что лучшего учителя и лекаря

Все мы в детстве любили слушать сказки, особенно перед сном. Но вряд ли кто-нибудь тогда догадывался, что потребность в доброй порции сказок на ночь - не прихоть избалованного вниманием ребенка и не отпаивание момента отхода ко сну. Роль сказки совсем иная. А какая именно, я узнала, посетив мастер-класс "Сказкотерапия", который 10 апреля в рамках Недели науки в БелГУ на факультете психологии провел старший преподаватель кафедры общей психологии, кандидат психологических наук С.С. Чеботарев.

для человеческой души, чем наш мудрый народ, веками слагавший и передававший из уст в уста для потомков сказки, не сыскать.

Мне самой пришлось побыть здесь в необычной для журналиста роли сказочника. Представьте себе: студенты и преподаватель, достаточно взрослые люди, начинают по цепочке сочинять сказку, добавляя к словам предыдущего рассказчика свои собственные. Вроде бы говорили то, что просто пришло в голову, а оказалось, высказывали сокровенные мечты, невольно жаловались на непонимание, невнимание, одиночество.

Потому что, с точки зрения психологии, те картинки, которые мы представляем в воображении, - прямое следствие осмысления нами окружающей действительности.

Одна из главных функций сказки - подготовка человека к напряженным эмоциональным ситуациям в будущем. А значит, каждый из нас, став отцом или матерью, среди суеты взрослой жизни не должен забывать читать вместе со своим ребенком старые, добрые, знакомые СКАЗКИ.

Екатерина БАБУШКИНА,
(СНО факультета журналистики)

Будущих ученых ищите на истфаке

Насыщенная самыми разными мероприятиями Неделя науки подошла к концу. 11 научных мероприятий, запланированных историческим факультетом, выполнены. Одни были проведены впервые, другие продолжили ежегодную традицию, но приобрели элементы новизны.

Так, научно-практический семинар "История Древнего мира в литературных произведениях", проводимый четвертый год, в этот раз собрал истинных ценителей античности, художественной литературы и любителей дискуссий.

Отличительной его чертой стало участие студентов всех курсов. Раньше для того, чтобы провести грань между правдой и вымыслом в художественных памятниках, собирались только младшекурсники. В тот же день, 12 апреля,

СНО истфака провело первый тур олимпиады по истории, участниками которого стали, главным образом, первокурсники. После второго тура, который состоится осенью, победитель внутривузовской олимпиады по традиции отправится на Всероссийские соревнования в Саранск.

Венцом плодотворной недели стал День науки, состоявшийся 14 апреля. Студенты представляли результаты своих научных

трудов, выступая в восьми секциях. Тематика их докладов охватывала более двух тысяч лет истории человечества, касаясь дипломатических, социально-экономических, религиозных, гендерных, культурологических и многих других аспектов.

Логическим завершением работы стало пленарное заседание, где были подведены итоги научно-исследовательской деятельности нового поколения историков. Статистика, приведенная деканом исторического факультета

Е.Ю. Прокофьевой и заместителем декана по научной работе Е.А. Семицовой, заставила студентов (особенно младших курсов) задуматься о своей роли в жизни факультета.

Так, за 2005 год студенты истфака выиграли четыре гранта, семь человек участвовали в хоздоговорных темах. За год было проведено десять факультетских конференций, 38 докладов прозвучало на внешних конференциях, 147 - на внутривузовских, 19 докладов были удостоены наград. В прошлом году

стала оттуда конфету и начала аккуратно ее есть. Другая же, в платке, длинной юбке и широкой кофточке, расставила необъятные сумки, достала батон, колбасу, картошку и начала со вкусом обедать... В конце сценки дамы схлестнулись в дуэли за кавалера. Пока воспитанная девушка со смирением в глазах принимала от кавалера розу, вторая "леди", проявив сообразительность, этого кавалера схватила за шиворот и утащила.

Подводя итоги праздника, заместитель декана по учебной работе Елена Григорьевна Озерова сказала, что правильная хорошо поставленная речь и знание этикета помогают везде. "Сегодня вы услышали, как не нужно говорить. Надеемся, что после выступления все будут говорить красиво, грамотно и квалифицированно. Остается надеяться, что слова Елены Григорьевны будут пророческими.

Денис СТЕПАНЕНКО,
(СНО факультета журналистики)

Как филологи "окультуривали" родную речь

С 10 по 15 апреля в Белгородском государственном университете проходила традиционная Неделя науки. 11 апреля в марафон студенческой науки включился филологический факультет. Стартовым мероприятием стал праздник культуры речи и театрализованное представление по этикету, подготовленные усилиями "новобранцев" - студентов 1 курса.

Ребята сделали ставку на юмор и не прогадали! Довольны все: зрителям понравились выступления, а сами участники получили заслуженные аплодисменты. Сначала публике предложили современный вариант "Мертвых душ". Ребята столь тщательно подготовили текст, что понять их могла только современная молодежь или люди, знающие молодежный сленг по требованию профессии (сленг, как никак тоже часть языка). Но при этом смысл остался прежним - гоголевским. Так что "Чичик" жил, живет, и вероятно, еще долго будет жить в

сердцах людей.

Затем зрители увидели потрясающую юмористическую сценку на тему "окультуривания населения в плане родного языка". Зал умирал от смеха едва ли не после каждой шутки. Вот лучшее из прозвучавшего: "Большее надо, товарищи, большеЕе и глубжеЕе", "Нельзя безобразничать рОдную речь!"

От сленга и "правильности" произношения перешли к правилам этикета. Две девушки символизировали два полуса: правильно и неправильно. Одна, одетая в строгий костюм, аккуратно села, поставила сумочку на колени, до-

Они бы наказали Веру

11 апреля на экономическом факультете происходило что-то невероятное. Студенты и преподаватели, обсуждая что-то и совещаясь друг с другом, заполнили одну из самых больших аудиторий факультета. Мест хватало не всем желающим, поэтому принесли стулья из соседних аудиторий. Затем вошли люди в париках и манжетах, в старинных костюмах, и университетская аудитория превратилась в зал суда конца XIX века.

Изучение судопроизводства на примере дела Веры Засулич, стрелявшей в градоначальника Трепова, позволило познакомиться с деятельностью выдающихся юристов того времени: А.Ф. Кони (он был судьей) и П.А. Александрова, который защитил обвиняемую и чья блистательная речь сыграла решающую роль в исходе этого дела.

Несмотря на то, что подсудимая признала свою вину, она была полностью оправдана судом присяжных и выпущена на свободу. Оправдание Засулич вызвало широкий общественный резонанс. Решение присяжных показало, насколько общество недовольно проводимой политикой и произволом со стороны властей.

"Изучение исторического опыта, - говорят будущие экономисты, - помогает нам постичь природу того, что было в прошлом, познакомиться с выдающимися личностями, взглянуть на исторические события по-новому, в современном ракурсе, извлечь урок, дабы не делать фатальных

ошибок в будущем".

Процесс, проходивший более ста лет назад, дал студентам-экономистам богатую почву для размышлений. Они не только узнали много интересного об истории российского судопроизводства, но и получили возможность сравнить его с современным, задуматься над вопросами общечеловеческого масштаба. Но могут ли террор и насилие быть способами достижения благих целей? Ответ современных студентов - нет! Повторись сейчас этот процесс, они бы при-

знали Веру Засулич виновной.

Этот процесс был сигналом для власти: нельзя вызывать недовольство народа равнодушием к его судьбе. Но на это не обратили никакого внимания. Исторические уроки - самые полезные, ибо, как сказал французский ученый Габриель Хеннот, "миссия истории состоит в собирании плодов с векового опыта и в передаче достижений человечества из поколения в поколение".

Регина БЕКШАНОВА,
Фото Селима Аламо



Современные судьи террор не оправдывают

студентами исторического факультета было опубликовано 62 работы.

Настал волнующий момент - награждение молодых исследователей, особенно отличившихся в науке. По итогам года лучшим аспирантом была признана М.А. Сергеевко (кафедра Российской истории), а мне было присвоено звание студента-исследователя. Получили награды еще многие студенты-историки - "научное будущее" факультета.

Ирина КАНДОБА,
(исторический факультет)

в БелГУ со студенческой скамьи

Последователи Менделеева

Неделя студенческой науки на биолого-химическом факультете началась с химического десанта в школу № 43 города Белгорода. Наши десанты стали весомой частью студенческой науки на факультете. Постоянно расширяется круг анализируемых объектов, осваиваются новые методики. За 1,5-2 часа работы студенты успевают рассказать о химико-экологических проблемах определенного микрорайона, провести ряд экспериментов и обобщить полученные результаты.

Десятого апреля на биолого-химическом факультете были подведены итоги конкурса стенных газет "40 лет факультету" и конкурса проектов "Ботанический сад XXI века". Победителем последнего конкурса стал коллектив из шести студентов педагогического факультета специальности "Изобразительное искусство" под руководством Дмитрия Евгеньевича Стариченко. На следующий день на нашем факультете прошло заседание секции "Биос", где обсуждалась тема "Проблемы эволюции моллюсков".

В РАМКАХ Недели науки наши студенты представили свои работы на Международных студенческих конференциях: Александр Туртыгин выступил на Менделеевской конференции в Уфе с докладом на тему "Кинетические методы определения йода в пищевых продуктах и готовых лекарственных формах", а Екатерина Зубарева приняла участие в конференции "Ломоносов-2006" в МГУ, а затем на Международной конференции в Пушчине.

Студенты и аспиранты активно занимаются научной деятельностью. Результатом их работы является большое количество публикаций. За последний год опубликовано в научных журналах и материалах конференций более ста работ молодых ученых.

Много интересных мероприятий было проведено на биолого-химическом факультете в рамках Недели науки. 12 апреля состоялись секционные заседания по кафедрам факультета, на которых было заслушано более 50 докладов. 13 апреля - заседание ботанического кружка под руководством Валентины Викторовны Скор-

бач, куда пригласили школьников-победителей районных олимпиад.

14 апреля прошло пленарное заседание научной конференции на факультете. С приветственными словами к студентам, аспирантам и коллективу факультета обратились декан, профессор Ольга Евгеньевна Лебедева и заместитель декана по научной работе, профессор Владимир Николаевич Сорокопудов. Заседание началось с награждения студентов-исследователей, лауреатов БелГУ в области научно-исследовательской работы за 2005 год, и их научных руководителей.

На факультете существует хорошая традиция приглашать на такие праздники науки родителей студентов-победителей конкурсов, и выражать им благодарность. В этом году победителями секционных заседаний стали Юрий Присный, Елена Шапошник, Наталья Алейник, Михаил Гончаренко и Марина Юрина, их доклады были заслушаны на пленарном заседании.

ЗАВЕРШАЮЩИМ аккордом Недели науки на факультете стала Международная молодежная научно-практическая конференция, посвященная 130-летию университета и юбилею факультета. Был выпущен сборник, в который вошли труды 110 молодых ученых. Для опубликования в нем прислали свои работы молодые ученые Украины, Белоруссии, Таджикистана и многих городов России. Приятно отметить, что рядом с аспирантами и студентами-старшекурсниками в научной работе активно участвуют и студенты младших курсов.

Людмила ДЕЙНЕКА,
Фото автора



За пару часов ребята могут составить экологическую характеристику микрорайона города



Ольга Формазюк, студентка 4 курса, получает из рук А.С. Колесникова, декана СТФ, награду за победу в конкурсе педагогического мастерства

В профессию - шаг за шагом

На социально-теологическом факультете стало хорошей традицией каждый год во время Недели науки проводить новое мероприятие. Этот год не стал исключением: появился новый факультетский конкурс педагогического мастерства "Шаг в профессию". Боролись за звание профессионалов три студентки специальности "Теология": Юлия Ермакова, Екатерина Холмовая и Ольга Формазюк.

Конкурс проходил в четыре этапа. На первом всего за пять минут нужно было выразить свое профессиональное кредо. Оказалось, Юлия Ермакова видит свою задачу в формировании личности ребенка, а в духовном, нравственном воспитании руководствуется принципом: "Не навреди!". Екатерина Холмовая обозначила смысл своего труда так: "Вера определяет все вокруг тебя". Ольга Формазюк представляет себе процесс обучения в виде интересного и увлекательного путешеств-

вия, а учитель на этом пути - друг, помощник, старший товарищ.

Второй этап конкурса проходил в виде игры "Умники и умницы": студентки отвечали на вопросы по курсу "Основы и ценности православной культуры". Ни одна из участниц не ошиблась ни разу! Вот это действительно показательно высокой теоретической подготовки!

Свои практические навыки девушки показывали на третьем этапе конкурса под названием "Открытый урок". Зал превратился в

класс, и конкурсантки провели по уроку для зрителей-учеников.

А в заключительном испытании девушкам пришлось показать все свои таланты: конкурс назывался "Творческий". Две участницы читали стихи, а Ольга Формазюк спела частушки на школьную тему. Ей подпевали девушки в народных костюмах и получились мини-концерт.

В итоге, по решению компетентного жюри, титул педагога-профессионала был присвоен Ольге Формазюк. Все участницы награждены грамотами и подарками. А затем собравшихся ждал сюрприз - выступление группы "Деканат". Его участники по-своему "перепели" известные песни ("Если есть в кармане мой студенческий билет, значит, все не так уж плохо на ближайшую пять лет!!!"), что очень оживило аудиторию.

Ирина ХОРОШИЛОВА.
Фото Сергея Куркина

Должен ли журналист быть оратором?

10 апреля 2006 г. торжественно открылась первая в истории факультета журналистики Неделя науки. Первым ее мероприятием стал конкурс ораторского искусства, в роли главного организатора и ведущего которого выступила заместитель декана по научной работе, доцент Светлана Владимировна Крюкова.

Соревнование ораторов - событие вовсе не случайное. Ведь в споре о том, каждый ли человек может стать хорошим оратором, мнения обычно расходятся. Одни считают, что только природные данные могут сделать человека настоящим оратором, другие утверждают, что ораторские качества приобретаются в процессе долгой работы. Ещё много веков тому назад знаменитый оратор Древнего Рима, выдающийся теоретик ораторского искусства Марк Туллий Цицерон произнес фразу, которая стала крылатой: "Poetae nascuntur, oratores fiunt" (Поэтами рождаются, ораторами становятся).

Журналист - профессия публичная, и умение правильно (не только с точки зрения русского языка) говорить - это даже не талант, а прямая обязанность журналиста. В конкурсе ораторского мастерства принимали участие студенты 1-3 курсов. Участники предлагали на суд жюри и публики трёхминутные выступления на одну из предложенных тем: "Журналистика - творческая профессия", "Как наше слово от-

зовётся?", "Слово - не воробей", "Журналистика - лучшее в мире занятие", "Хочу поведать миру...". Жюри состояло из преподавателей и студентов факультета журналистики, которые оценивали выступления студентов по 14-балльной шкале. Учитывались содержание речи, ее логичность и убедительность, доступность для аудитории и выразительность выступления. Не остались незамеченными внешний вид оратора, его манера поведения, жесты, мимика, умение привлечь и удерживать внимание аудитории.

Илья Лочканов, студент 1 курса, призвал будущих журналистов отвечать за свои действия, так как журналисты имеют огромную власть. Первокурсница Елена Полянская перефразировала знаменитую фразу Антуана Сент-Экзюпери ("Мы в ответе за тех, кого приручили") применительно к журналистам в "Мы в ответе пред теми, кто нам доверяет". Мария Пидорич, представительница 3 курса, призывала будущих журналистов следить за речью, "ставить преграды

для воробьёв" - неосторожных слов, которые могут оскорбить и обидеть человека. Ведь, как писал талантливый педагог В.А. Сухомлинский, "словом можно убить" и оживить, ранить - и излечить, посеять смутнение и безнадёжность - и одухотворить". А второкурсница Татьяна Куликова рассказала в своем выступлении о том, почему она решила стать журналистом.

Имена победителей конкурса стали известны 14 апреля, на пленарном заседании конференции, завершившей Неделю науки. Аллодисиментами приветствовали студенты-журналисты лучших ораторов факультета: Екатерину Шаронову (1 курс), Татьяну Куликову (2 курс), Марию Пидорич (3 курс). Победители получили дипломы, но выиграли все: и участники, и слушатели. Ведь наше время - это период активных, предприимчивых, деловых людей, умеющих общаться.

Анна РАЗМОСКИНА,
(СНО факультета журналистики)

Помимо постоянной выставки научных работ преподавателей геолого-географического факультета в рамках Недели науки-2006 открылась ежегодная выставка результатов научно-исследовательской деятельности студентов. Заместитель декана по научной работе Павел Вячеславович Голуевос создал выставку для нас, небольшую экскурсию по этой выставке.

Экскурсия по выставке

Кабинет, в котором проходят мини-конференции и различные научные мероприятия, наполнен разнообразными пособиями и материалами. Их подготовили студенты, увлеченные своим делом. Рассматриваем карты: среди них и нарисованные вручную, и выполненные вполне профессионально на компьютере с помощью специальной программы MapInfo. Факт того, что студенты сами создают себе учебные пособия, очень радует нашего гда. Ещё бы, ведь каждый учащийся, видя работу своего коллеги, вдохновляется на создание собственных трудов.

Помимо изучения проблем на региональном уровне, студенты работают над фундаментальными исследованиями. Например, карта эрозийного районирования Белгородской области была составлена в 50-е годы прошлого века, и вот уже в веке нынешнем студентка ГТФ Ольга Томарашенко создала её новый вариант. Интереснейший экспонат - экологический атлас Белгородской области, в подготовке которого активное участие принимали Олег Чепелев, Алла Свиридова, Инна Королева и другие студенты старших курсов ГТФ. Эта работа запатентована и получила диплом в номинации "Экологическое образование" Национальной экологической премии "ЭкоМир-2005".

Для студентов первых курсов на выставке представлены "эталонные" курсовые и дипломные работы, которые могут служить образцами во время создания собственных научных исследований. В одном из шкафов мы обнаружили странный предмет, похожий на зеркальные очки. Как нам пояснили, это стереопара, с её помощью раньше получали объемное изображение с авиаснимков местности. Сейчас эту функцию успешно выполняют компьютеры, а стереопары стали музейным экспонатом.

Наше внимание привлекла выставка-библиотека работ преподавателей и довольно редкой специальной литературы. А еще нам представили видеотеку, содержащую учебные и научно-популярные видеоролики. Особый уют выставке придали фотоработы Александра Николаевича Петина - декана геолого-географического факультета. Он давно занимается фотографией, и его живые и яркие работы радуют студентов и преподавателей.

Выставка - это всего лишь одно из мероприятий Недели науки на ГТФ. Оно, как и остальные, прошло по плану.

Кирилл БОЛГОВ
(СНО факультета журналистики)

Путь в большую науку начинается...



В каждой шутке есть доля правды, а в споре рождается истина

Олимп педагогики БелГУ

За 130 лет работы БелГУ сложилось немало добрых традиций. Изначально вуз рассматривался как образовательное учреждение, выпускающее педагогические кадры, поэтому традиции, связанные с педагогией, имеют свою особенно длинную историю. В рамках Недели науки прошла педагогическая олимпиада, посвященная юбилею БелГУ. В ней приняли участие 7 факультетов. От обычных олимпиад ее отличает разносторонность: участники соревнуются не только в знании предмета, но и в своей способности мыслить креативно и находить творческое решение любой задачи.

Первый конкурс - анализ внеклассного мероприятия - домашнее задание. Далее жюри выбирает лучшую эмблему и девиз команд-участников. Здесь особенно оригинальными были истории, которые соединили в своей эмблеме историю как пред-

мет, историю России вообще и свою роль в рамках педагогики. Затем следовало театральное представление факультетов. Физмат это сделал в стиле КВНа, и по университету разлетелась шутка "Пишите, пишите, не отвлекайтесь". Теперь после слов лек-

тора, к примеру: "Это следует записать..." - студенты хором кричат: "Пишите, пишите, не отвлекайтесь... Пишите, пишите, не отвлекайтесь". А "12 мудрецов" (факультет романо-германской филологии) представили в 7-минутном выступлении все этапы раз-

вития педагогики, да еще и в стихотворной форме.

Недаром в олимпиаде принимали участие лишь избранные факультеты вуза. Главной характеристикой команд была их связь с педагогией. Поэтому четвертый конкурс - дидактическая сказка - был посвящен именно этой области знаний. Здесь студенты максимально проявили свои таланты. "Строители педагогики" (факультет физической культуры) за основу взяли актуальный детский мультфильм "Мадагаскар" и вместе с его героями провели тренировку. А команда биолого-химического факультета "Эволюция разума" устроила на сцене феерическое шоу, подобное фокусам Коперфильда. Только наши студенты это делали, применяя научно обоснованные знания. Сюжет сказки был простым: как обычно, герой отправляется в долгий путь, чтобы сразиться со злодеем. А его мать, колдунья, желая узнать положение дел своего сына, варит разные зелья да "химичит" в прямом и переносном смысле слова. И студенты БелГУ смотрели с интересом на превращения, которые совершались на сцене.

Последним конкурсом была презентация-клип о факультете.

В итоге места распределены следующим образом: III - педагогический факультет, II - физмат, I - истфак.

Пожелаем, чтобы студенты пришли на работу в школу такими же инициативными и полными достойного вознаграждения за свой труд.

Мария ВОДЯНОВА.
Фото автора

Они замечают "проколы" в законах

12 апреля на юридическом факультете прошел научный семинар "Процессуально-правовые основы функционирования институтов власти и местного самоуправления субъектов федерации" под руководством доктора юридических наук, заслуженного юриста РФ, профессора Г.А. Борисова.

Тема научного семинара сегодня весьма актуальна. Действительно, с принятием федерального закона "Об общих принципах организации и деятельности местного самоуправления в РФ" у юристов появился целый ряд вопросов по поводу применения этого нормативно-правового акта.

Возвращение к данному вопросу не случайно, так как существует множество вариантов изменений в законе. Сегодня, когда мы стоим на пороге правового государства и гражданского общества, когда идет реформирование и обновление всего государственного механизма, необходимо четко установить фундамент для создания демократического государства.

Открыл семинар профессор Г.А. Борисов, обозначив основные проблемы для рассмотрения в рамках научного семинара. В частности, были раскрыты особенности темы, ее специфические стороны, поставлены основные актуальные сегодня вопросы, на которые необходимо дать ответ уже в ближайшее время.

На семинаре выступали и уже опытные студенты 4 кур-

са (Вячеслав Чупринин), и первокурсники, которые только начинают делать первые шаги в своей научной деятельности (Галина Солоневич, Наталья Кузнецова).

Весьма интересным было выступление Александра Крыжко (гр. 080503), который рассказал присутствующим о значении символики, способствующей укреплению государственного суверенитета страны.

Интересная и весьма продуктивная дискуссия завязалась в результате обсуждения применения санкций к депутатам, которые не выполняют свои обязанности. Результатом стало предложение Олеси Поповой о внесении поправки в федеральное законодательство.

Многие студенты, принявшие участие в мероприятии, не только с интересом прослушали предложенные им вниманию сообщения, но и нашли в ходе семинара новые темы для своих будущих научно-исследовательских работ.

Андрей ПЕРЕВЕРЗЕВ,
Валерия ЧЕРЕПАНОВА,
(юридический факультет)

Нужно сойти с ума, чтобы защищать детоубийство



Мамочка, я очень тебя люблю!

В рамках Недели науки на социально-теологическом факультете прошла конференция на тему "Проблемы биоэтики в современном мире". К вышеуказанным проблемам относятся животрепещущие вопросы современности, в частности, аборты, клонирование, генная инженерия и т.д. Эта тема была освещена с двух сторон, не исключая друг друга: с точки зрения Православия, которое предполагает свободу выбора, самоопределения, и медицины, созданной для того, чтобы дарить жизнь, облегчать ее, а не лишать этого Божьего дара.

Главными экспертами на конференции выступили: В.В. Пенской, доктор исторических наук, профессор кафедры христианской истории и антропологии, отец Алексей, настоятель университетского храма святого Архангела Гавриила, и почетный гость вуза И.Я. Медведева, детский психолог.

Евгения Трохимец (студентка СТФ) выступила с докладом, тема, которого заставляла о многом задуматься, - "Убийство младенца. Преступление ли это?" Ужасающие примеры из

современной жизни (как это ни печально) о матерях-убийцах, о моральном разложении, об очерствевших душах, просто потрясали. Было больно даже слушать, не то что представлять и осознавать! Осветив социальные, этические, богословские аспекты этой глобальной проблемы, Евгения уступила место коллеге с медицинского факультета Александру Зарудскому. В его работе "Аборт с точки зрения медицины" были приведены многие факты в пользу аборта

(имеются в виду болезни плода), но Александр все же подчеркнул, что аборт - это всегда детоубийство, а врач никогда не должен делать выбор в пользу смерти. Отметим докладчик и правовые стороны этого вопроса.

Закон 1996 года (по разным показаниям) разрешил аборт практически для каждой третьей женщины. К 2003 году этот список сократился до четырех пунктов, но, учитывая некоторые нюансы, аборт до 12 недель оправдывается законом практически для всех! И это - в ситуации, когда число абортов в России гораздо выше демографического показателя! Поэтому будущий врач заключил - контрацепция лучше аборта, хотя Ирина Яковлевна (детский психолог) отметила, что контрацепция - это тот же аборт, лишь на ранней стадии.

По предложению И.Я. Медведевой аудитории был продемонстрирован ряд передач на ТВЦ, подготовленных по ее просьбе журналистом С. Игнатовым. В них речь шла о психологическом влиянии на детей некоторых западных мультфильмов. "Эта продукция будет у детей инстинкт, который еще должен сплыть" - сказала гостья.

Обсуждаясь и развращающее воздействие на молодежь отдельных средств массовой информации.

В общем, поводов к размышлению хоть отбавляй! И думать надо сейчас, пока не все еще потеряно.

Ирина ХОРОШИЛОВА
(факультет журналистики)



Представляет свой проект Владимир Лысых

Второкурсники Алексей Зенин, Владимир Лысых и Сергей Лутовинов представили на конкурс свои модели сайта факультета. Все работы отличались индивидуальным подходом. Каждый студент решил внести что-то новое в структуру сайта. Напри-

Сайт должен быть привлекательным

На факультете компьютерных наук и телекоммуникаций проводится конкурс сайтов. На первый его этап, который прошел 13 апреля, были приглашены школьники-победители областных и районных олимпиад.

мер, Алексей Зенин предложил поместить на сайт развлекательную информацию - шутки и анекдоты. А Владимир Лысых усовершенствовал дизайн сайта, сделал его более привлекательным.

Жюри, в состав которого входили преподаватели и студенты КНИТа, оценивало работы по четырем критериям: дизайн, информационное содержание, удобство навигации и простота развертывания.

После конкурса презентации сайтов преподаватели ответили на вопросы школьников и провели для них экскурсию по факультету.

Итоги конкурса будут подведены в сентябре. А пока все желающие могут попробовать свои силы в создании факультетского сайта.

Регина БЕКШАНОВА,
(факультет журналистики).
Фото автора

Говорим на всех языках

14 апреля в БелГУ на кафедре иностранных языков факультета РГФ состоялась научно-практическая конференция по итогам НИРС по гуманитарному и естественно-научному циклам. В конференции приняли участие студенты разных факультетов: филологического, юридического, медицинского, биолого-химического, экономического, геолого-географического, факультета управления и предпринимательства - одним словом, все, кто не представляет свою будущую специальность без знания иностранного языка.

Студентами был проработан большой объем специальной литературы на иностранных языках. Было представлено 50 исследований. Результаты изысканий студентов воплотились в серьезные, обобщающие выводы по проблемам экологии, юриспруденции, дистанционного обучения Белгородского государственного университета, лингвистики (фразаологии, словообразования), методики преподавания иностранных языков и т.д.

Конференция явилась итогом длительной и основательной научно-исследовательской работы по различным аспектам языка и неязыковым специальностям и отразила стабильность научных интересов студентов за несколько лет обучения в БелГУ. Содержание научных докладов, разнообразие тематики, наглядность и выразительность сообщений вызвали интерес у слушателей и побуждали к дискуссии. Выступления многих до-



Выступает Ольга Горбунова (физмат)

кладчиков сопровождалось демонстрацией таблиц, фотографий, алгоритмов, плакатов и диаграмм.

Оксана СПИЛЬНИК,
Яна КОЗЛОВА,
(филологический факультет).
Фото Марии Молюковой

Опера для бриллиантов



Руководитель студии "Экстрим"
Татьяна Григорьевна Архихина

Интервью состоялось в солнечный апрельский день, когда светило солнце и в воздухе чувствовался запах весны. Студия "Экстрим" была частью этой бодрящей атмосферы пробуждающейся природы. В мастерской непрерывно стучали машинки, а на большом столе лежали почти готовые костюмы славянской тематики. На полотняной ткани были выложены цветы из кожи с деревянными бусинами в центре - элементы будущей отделки. Древняя Русь, натуральные материалы, цвета природы и земли - именно такой образ возник у Татьяны Григорьевны Архихиной после просмотра нового вокального номера клуба авторской песни "Пилигрим".

- Во всем важна гармония, а на сцене тем более: музыка, замысел танца или песни, их внешнее оформление должны соответствовать друг другу. - считает моя собеседница. - Костюм - это неотъемлемое дополнение сценического образа, которое помогает исполнителю раскрыться и придает номеру особый колорит. Поэтому перед разработкой костюма необходимо прослушать музыкальный материал, пообщаться с артистом, вместе с ним вжиться в роль. И этот процесс должен идти параллельно с созданием самого номера.

- Татьяна Григорьевна, говорят, чтобы творить нужно немного, но без этого не обойтись - нужно вдохновение. А что вдохновляет Вас?

- Для меня источник вдохновения - это наша русская природа, которая уникальна в каждом своем сезоне. Ведь любое время года несет особое настроение, надо лишь поймать и ощутить его. Каждый день нам дарит что-то прекрасное и уникальное, осознание этого и есть - вдохновение. А дар обладания им - это способность радоваться всему, что случается в жизни, и в самой простой вещи замечать ее особенную прелесть.

- Вы, наверное, экстремальный чело-

век, раз руководите студией с таким названием?

- А по-другому и быть не может, ведь жизнь часто создает ситуации, которые требуют быстрого принятия решения. И у нас в сту-

дия номера "Славяне" (коллектив "Данс Хаос") и для работы выбрали холстину. Я никогда не забуду чувства, которое пробудилось, когда я прикоснулась к ткани. Было впечатление, что у меня в руках полотно русской исто-

бисероплетение, экстравагантный шарф или крупный цветок. Все это сейчас вполне возможно: в магазинах есть разнообразная фурнитура, и все более популярными становятся вещи, сделанные своими руками. Главное - помнить, что образ должен быть завершен хорошим настроением и уверенностью в себе. Это подчеркнет все достоинства. Кроме того, повседневный наряд должен не стеснять, а, напротив, дарить комфорт и удовольствие.

- Татьяна Григорьевна, а в какую эпоху Вы хотели бы попасть, если бы Вам предложили попутешествовать во времени?

- Не в прошлое - точно. Вернуться? История создания костюма известна, а вот что в будущем - это интересно. Человеческая мысль всегда в развитии, и хочется знать, какого предела она достигнет.

- Если в далеком будущем попасть не удастся, то близкое - в Ваших руках. Какие планы?

- Уже в работе очень важный для нас проект: сайт дизайн-студии "Экстрим". Помимо исторических фактов, на нем предполагается разместить информацию о костюмах для аукционов-продаж. Ведь коллекции, которые создаются нами, иногда уходят со сцены, когда меняется репертуар творческих коллективов. А их предназначение - радовать зрителей, а не храниться в костюмерной. Костюмы можно продать дворцам творчества, театрам нашей области - туда, где они пригодятся. И в этом может помочь новый сайт.

Хочется также организовать семинары и мастер-классы для студентов БелГУ: рассказывать им о тенденциях моды, давать практические навыки по курсовой работе студентам педагогического факультета.

Неиссякаемый источник вдохновения

диз это происходит постоянно. К примеру, 8 марта 2005 года, на создание нового образа ведущей концертной программы Ольги Масловой ушло 15 минут. Использовали муляжный способ драпировки, и через несколько мгновений Ольга несла зрителям теплое весеннее настроение, а цветы на ее юбке ярко-красно дополняли праздничную атмосферу. Ну разве не экстремально работать такими темпами?! А если бы вы знали, что в студии творится перед чемпионатами! Собирается малый творческий совет в составе трех человек, и в кратчайшие сроки, в экстремальном режиме ведется разработка костюмов, подборка основных и дополнительных материалов, прорабатываются варианты отделки. Но красивые костюмы бездушны, и лишь в тандеме с талантливыми молодыми людьми создаются единый образ, который восхищает зрителя.

И чтобы ни случилось, у нас есть надежный помощник - проректор по социально-воспитательной работе Т.В. Никулина. Она всегда оказывает нам помощь в решении организационных вопросов.

А еще мы очень благодарны Вере Васильевне Сошеной, начальнику финансово-экономического отдела УНИР. Она делает экономические расчеты и ведет всю нашу документацию.

- За годы творческого труда через Ваши руки прошли десятки различных тканей. С какой из них было работать особенно приятно?

- В прошлом году мы создавали костюмы

распределение объема: узкий силуэт и пышные рукава-«окорок», обтянутый верх и пышный низ (юбка-баллон), затянута талия и складочки на бедрах.

Покрой

Элегантный и лаконичный. Минимум карманов, застежка - крупные пуговицы, выступающие как самостоятельный декоративный элемент.

Обувь

Вновь возвращаются туфли с зауженным мыском и скошенным каблучком. Выходные туфли похожи на настоящую драгоценность - с отделкой стразами, цветами, перьями и мехом. Не забудьте лаконично довершить свой образ сумочкой.

Прически

Счастливые обладательницы длинных волос могут ходить с распущенными прядями, подвязывать их шифоновой косыночкой или закалывать в пучок.

Макияж

Популярны стрелки в стиле ретро или кошачий разрез глаз. Тушь - с эффектом росы на ресницах или со слезой (с мокрым блеском у внутреннего уголка глаза).

И главное, считает Татьяна Григорьевна, - помни, что твой образ должен непременно соответствовать жизненной ситуации. Не стоит приходить в университет в шортах. Ведь университет - это все же храм науки, который несет в себе прежде всего культуру, а внешний вид - это тоже часть культуры.



Для девушек
Женственность столь популярная в 2005 году приобретает новые оттенки: уменьшается объем одежды, узкие юбки и брики не скрывают природных линий фигуры.

Для юношей

Вам следует подчеркнуть свою мужественность и силу. Сотрудникам солидных учреждений и офисным работникам не помешает этнический штрих в одежде - пиджак из жаккардовых тканей, рубашки с ассиметричной застежкой, шейные платки, галстуки с изображением рептилий. Вновь становится популярной многослойность: вязаные безрукавки, куртки с двойными застежками и прочее. Расширяются лацканы пиджаков, а застежка опускается ниже.

Цвет

В этом сезоне цветовой гармония - это бирюзовый, голубой, лиловый, фиолетовый. Гамму дополняют оранжево-красный и пурпурный цвета.

Силуэт

Х-образный, короткой длины, небольшого объема, с акцентированной талией. Нижняя линия юбок и платьев доходит до колена. Возможно также неравномерное



Полосу подготовила Мария ВОДЯНОВА.
Дизайн Ирины ШВЕДОВОЙ



Угощение для гостей нашего праздника

Студенческая пасха

26 апреля Белгородский государственный университет праздновал Студенческую Пасху. Это событие стало доброй традицией для нашего вуза. В назначенный день все жители страны знаний под названием БелГУ собираются на площади и вместе радуются светлому событию - Воскресению Иисуса Христа.

В два часа дня преподаватели и студенты собрались на университетской площади. Участники студенческого театра (рук. П. Харлов) в костюмах скоморохов веселили публику. Под звуки ректорского духового оркестра они увлекли молодежь в пляс, пытались перетянуть канат. Правда, соперники они себе выбрали довольно серьезных - воспитанников факультета физической культуры, так что,

сами понимаете, победить им было трудно. Но все закончилось смехом и улыбками.

Ректор БелГУ, профессор Л.Я. Дятченко увлеченно общался со студентами нашего университета. Немного позднее прибыл почетный гость - Архиепископ Белгородский и Старооскольский Высокопреосвященный Иоанн. Ежегодно он приезжает поздравить наш университет с великим празд-

ником и освятить куличи.

Традиционная выпечка уже ожидала на столах совершения обряда, а затем все куличи раздали "мученикам науки". Так что каждый пришедший в тот день на университетскую площадь смог найти здесь пищу как для души, так и для укрепления организма, соскучившегося по вкусностям после долгих недель Великого поста.

Небольшой концерт подытожил празднование. Арт-студия "Вереск" и университетский хор "Слава" исполнили несколько песен, гармонично дополнивших атмосферу святого торжества.

Людмила ЗУЕВА,
Фото Сергея Куркина

Путешествие 5-й категории сложности организовали на самую высокую часть Уральского хребта - Приполярный Урал - туристы факультета физической культуры. Почти месяц С.В. Рыльский (руководитель), Алексей Клецов, Анна Михалева, Дмитрий Выродов, Ольга Позорова и Михаил Лемкин (студент БелГУ) покорили северные высоты. Для этой части хребта характерны резкие формы горного рельефа: гребни и пики, глубокие долины, кары и трюги - элементы ледникового рельефа.

И спускаемся мы с покоренных вершин

Урал - туристическая Мекка



Заслуженный отдых на вершине горы

С середины марта до апреля зима в этом регионе в самом разгаре. Экспедиции пришлось столкнуться со всеми возможными природными стихиями. Сначала мы попали в сильную пургу. Даже такая мощная машина, как "Урал", не смогла пробиться через снежные заносы. Видимость нулевая. Ледяной ветер со снегом буквально разрывал нас на части. Водителям пришлось повернуть назад.

К началу маршрута добрался своим ходом. 120 км мы преодолевали семь дней. Каждый день по уральской тундре и тайге пробивались по двухметровому снегу, прокладывая на лыжах себе дорогу, провалива-

ясь в снег. А еще несли на себе груз от 35 до 50 кг.

Затем начались обильные снегопады, метели. А потом ударили морозы. Нам пришлось испытать рекордную температуру - минус 41 градус.

Прекрасная погода наконец установилась и позволила полюбоваться красотами уральских ландшафтов.

Были в нашей экспедиции трудные испытания: подъем на гору Колоколня и спуск с нее, выходы на снежные перевалы, траверсы склонов, подъем на гору Манарага - истинную красавицу и местную гордость.

Можно смело сказать, что студенты факультета физической культуры с каждым годом поднимают на новую высоту! Белгородский туризм, представляя Белгородскую область на чемпионатах России по спортивным походам.

Сергей РЫЛЬСКИЙ,
Фото из архива экспедиции

Досадно, но факт Не ищущай - не разлучат

Завоевывать первые места всегда престижно, а вот видеть себя в последних строчках списка не очень-то и приятно. Хотя, я думаю, мы можем гордиться одним из последних мест, которое Белгородский государственный университет занимает среди других вузов города по количеству правонарушений. Но что поделаешь, случаются досадные ситуации и у нас. Чтобы вы не стали главным героем или героиней одной из них, возьмите на заметку несколько советов.

Во-первых, невнимательность, рассеянность и излишняя уверенность, что вас не разлучат с любимой вещью, если вы её оставите без внимания, совершенно напрасны. Мобильные телефоны, сумочки и кошелек чаще всего становятся объектами посягательства, независимо от того, где они находятся: в гардеробе, в дамской комнате, в аудитории, на улице (лучше не носить свой телефон на шею,

особенно в позднее время).

Во-вторых, покидая кабинет или комнату в общежитии, не забывайте закрыть дверь на ключ. Лучше всего на два оборота - это сократит вероятность того, что, вернувшись, вы не обнаружите дорожек вам вещей. Даже если ненадолго уходите, такая предосторожность не помешает и избавит от неприятного сюрприза. Если у вас что-то украли, можете обращаться

ся за помощью в комнату милиции. Располагается она в общежитии №4, телефон 30-14-92.

В-третьих, в общественных местах, в том числе на территории университета, запрещается распитие спиртных напитков (ст. 20.20 ч. 1 КоАП РФ). Если вы будете замечены у храма науки с бутылкой пива в руке, настраивайтесь на то, что придется расстаться с определенной суммой (штраф - 100 рублей) и о факте подобной прогулки станет известно в деканате вашего факультета, где вас ожидает неприятный разговор, как минимум.

Руслана АЛЕКСАНДРОВА

??? Отвечаем на ваши вопросы ???

В наш почтовый ящик, расположенный в корпусе №12 на 1 этаже, возле информационного стенда, пришло письмо: "Уважаемая редакция!... Обратитесь к руководству университета с просьбой разместить в корпусе №17 автомат по приему платежей от абонентов сотовой связи... Студенты факультета журналистики".

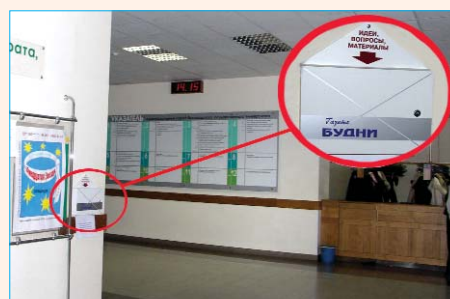
Прокомментировать это предложение мы попросили проректора по административно-хозяйственной работе и безопасности БелГУ Валентина Валентиновича Затенца. Он ответил, что по этому поводу уже ведутся перегово-

ры. Их результат не заставит себя долго ждать: в течение этого месяца у студентов появится возможность пополнять счёт в своем учебном корпусе №17. Скорее всего, автомат по приему платежей разместят на втором этаже, возле буфета.

Ждем ваших новых писем, предложений, отзывов. Напомним, что вы можете задать вопрос любому руководящему лицу нашего университета, и даже самому ректору.

Пишите, и мы обязательно вам ответим!

От имени редакции
Людмила ЖИХАРЬ,
Фото автора



Ждем ваших писем и отзывов на материалы



БУДНИ

Учредитель: Белгородский государственный университет.
308015, Белгород, ул. Победы, 85, БелГУ, к.4-38.
тел/факс: (0722) 30-10-12. тел.: 30-12-22.
E-mail: gazeta@bsu.edu.ru



РЕДАКТОР
И. МИКУЛИНА.

Отпечатано в ГП "Белгородская областная типография"
308800, г. Белгород, пр. Б.Хмельницкого, 111 а,
Зак. 4239, тир. 999 экз.

Мнение редакции может не совпадать с мнением автора материала.

Отв. секретарь Л. Игнатова.
Верстка - С. Куркин, И. Шведова
Фото - Л. Жихарь, М. Водянова,
С. Аламо, М. Молокова

Внимание! Конкурс

Белгородский государственный университет объявляет выборы зав. кафедрами и конкурсный отбор профессорско-преподавательского состава по замещению вакантных должностей на договорной основе: зав. кафедрой общей хирургии с курсом топографической анатомии и оперативной хирургии; зав. кафедрой фармацевтической химии и фармакогнозии; зав. кафедрой педиатрии; зав. кафедрой нервных болезней с курсом медицинской реабилитации; зав. кафедрой социальной работы; зав. кафедрой управления персоналом; профессора кафедры нервных болезней с курсом медицинской реабилитации; профессора кафедры хирургических болезней (0,75); профессора кафедры клинических дисциплин ИПМО (0,5); профессора кафедры финансов и кредита (0,5); доцента кафедры патологии; доцента кафедры общей, неорганической и аналитической химии (0,25); доцента кафедры русской и зарубежной литературы и методики преподавания (0,75); доцента кафедры географии и основ безопасности жизнедеятельности; доцента кафедры немецкого языка (0,5); доцента кафедры информатики и программирования (1,5); доцента кафедры акушерства и гинекологии; доцента кафедры теории и истории государства и права; доцента кафедры социальных технологий; доцента кафедры математических методов и информационных технологий в экономике и управлении (3); доцента кафедры языка и стиля массовых коммуникаций; доцента кафедры второго иностранного языка; доцента кафедры физического воспитания; доцента кафедры клинических дисциплин ИПМО (0,5); доцента кафедры физико-математических дисциплин ИПМО; доцента кафедры культурологии и теологии; доцента кафедры управления персоналом; доцента кафедры уголовного права и криминологии; доцента кафедры инженерной геологии и гидрогеологии (0,75); доцента кафедры экономики и управления на предприятии (в городском хозяйстве) (0,5); доцента кафедры теоретической физики; доцента кафедры русского языка как иностранного (2); доцента кафедры Российской истории (2); доцента кафедры педагогики (0,5); доцента кафедры финансов и кредита (0,75); старшего преподавателя кафедры внутренних болезней № 1; старшего преподавателя кафедры русского языка как иностранного; старшего преподавателя кафедры хирургических болезней; старшего преподавателя кафедры русского языка и методики преподавания (0,5); старшего преподавателя кафедры языка и методики преподавания кафедры второго иностранного языка (2); старшего преподавателя кафедры английского языка (2); старшего преподавателя кафедры медико-биологических дисциплин; старшего

преподавателя кафедры финансов и кредита; старшего преподавателя кафедры инженерной геологии и гидрогеологии (2,75); старшего преподавателя кафедры теоретических основ начального образования; старшего преподавателя кафедры патологии; старшего преподавателя кафедры медико-биологических основ физической культуры; старшего преподавателя кафедры Российской истории; старшего преподавателя кафедры алгебры, теории чисел и геометрии; старшего преподавателя кафедры мировой экономики; старшего преподавателя кафедры философии; ассистента кафедры изобразительного искусства (0,75); ассистента кафедры финансов и кредита (3,5); ассистента кафедры дошкольной педагогики и психологии; ассистента кафедры инженерной геологии и гидрогеологии (0,25); ассистента кафедры социальной работы (3); ассистента кафедры информатики и вычислительной техники (5,5); ассистента кафедры общей, неорганической и аналитической химии; ассистента кафедры гражданского права и процесса; ассистента кафедры медико-биологических дисциплин; ассистента кафедры внутренних болезней № 2 (0,5); ассистента кафедры английского языка (2); ассистента кафедры преемственности внутренних болезней (3,5); ассистента кафедры русского языка как иностранного; ассистента кафедры налогов и налогообложения (2); ассистента кафедры физического воспитания (4); ассистента кафедры географии и основ безопасности жизнедеятельности (3); ассистента кафедры клинических дисциплин ИПМО (0,5); ассистента кафедры медико-профилактических дисциплин (2,5); ассистента кафедры логопедии; ассистента кафедры хирургических болезней (0,75); ассистента кафедры теоретических основ начального образования (1,5); ассистента кафедры акушерства и гинекологии (2,75); ассистента кафедры второго иностранного языка; ассистента кафедры теоретических основ физического воспитания; ассистента кафедры педиатрии; ассистента кафедры русской литературы XX века (0,33); ассистента кафедры алгебры, теории чисел и геометрии; ассистента кафедры математических методов и информационных технологий в экономике и управлении; ассистента кафедры экономики и управления внутренних болезней № 1; старшего преподавателя кафедры делового иностранного языка; ассистента кафедры французского языка; ассистента кафедры бухгалтерского учета и аудита (2); ассистента кафедры психологии; ассистента кафедры общей психологии; ассистента кафедры психиатрии и наркологии (0,5).

Срок конкурсного отбора - месяц со дня опубликования объявления в газете. Заявления направлять на имя ректора университета:

308015, Белгород, ул. Победы, 85.