

БУДНИ

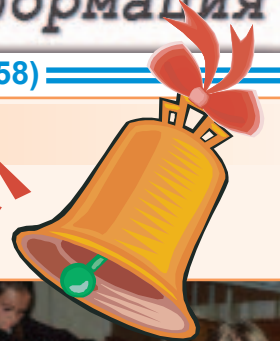


• Белгородский • Университет • Дела • Новости • Информация •

Газета коллектива БелГУ Издаётся с мая 1985 г. Пятница, 30 сентября 2005 г. № 8 (558)

✓ Поздравляем с Днем учителя!

Дети - ее любовь, ее жизнь...



Шумные перемены, длинные уроки, строгий учитель. Знакомая, уютная и до боли родная атмосфера... Накануне Дня учителя мне посчастливилось вернуть чудесные мгновения школьной жизни, и все благодаря Эльвире Геннадьевне Работяговой - директору гимназии № 2, выпускнице факультета русского языка и литературы 1978-го года.

Свой профессиональный праздник в этом году она будет отмечать в двадцать седьмой раз. Однако День учителя для нее стал родным и любимым еще в раннем детстве, поскольку она росла в семье педагогов. Как правило, династии учителей продолжают. В 1974-м году Эльвира была зачислена на первый курс факультета русского языка и литературы Белгородского педагогического института. Несмотря на то, что ее мама - математик, она предпочла гуманитарную специальность. Выбирая свой путь, мы не всегда следуем родительскому примеру. Эльвира Геннадьевна пошла по стопам своей школьной учительницы Ольги Алексеевны Михайловой, ныне директора школы №24.

Студенческая жизнь - далеко не только занятия. Это и множество различных событий, мероприятий, культурных и общественных. В годы своей учебы в вузе Эльвира была одним из главных их организаторов. Литературные вечера и первые дискотеки в институте устраивала именно она, вместе с подругами.

Не успели и оглянуться, как студенческие годы пролетели.

В 1978-м году Эльвира Геннадьевна получила диплом. Присвоенная квалификация "учитель русского языка и литературы" открыла путь в школу. Ее направили на работу в белгородскую школу № 10. Первый год преподавательской деятельности она и сейчас вспоминает с ностальгией: "У меня было три четвертых класса. К первым своим ученикам я до сих пор испытываю самые нежные и трепетные чувства. Мои мальчишки-ученики постоянно провожали меня домой и носили сумку с тетрадками..."

Потом Эльвира Геннадьевна вышла замуж, у нее родился сын. Вскоре она переехала в школу № 1, где 13 лет проработала учителем русского языка и литературы. А сегодня ее педагогическая и управленческая деятельность продолжается в гимназии №2.

Эта гимназия хорошо известна в городе. Здесь углубленно изучают иностранные языки. И результат очевиден. В 2003-м году группа учащихся одиннадцатых классов и учителя немецкого языка прошли практику в реальной школе Штрюнкеде города Херне (Германия). Они получили эту



возможность как победители конкурса проектных работ "Молодежный обмен - 2003" в институте имени И.В. Гете.

Учащиеся гимназии постоянно принимают участие в городских, областных и всероссийских олимпиадах и нередко

являются их призерами. "Многие наши выпускники учатся в БелГУ, а некоторые уже и работают в университете. Например, Михаил Симонов, мой бывший ученик, сейчас преподает студентам эконоимику", - отметила Эльвира Геннадьевна.

Более четверти века стремится она привить своим ученикам любовь и уважение к русскому языку и литературе. И это у нее получается, потому что любовь к детям, увлеченность профессией, ответственность - главные ее качества.

Они-то и способствуют превращению задуманного и желаемого в реальное и вечное.

Светлана ШАТОХИНА
(факультет журналистики).
Фотоколлаж
Сергея Куркина

✓ К 300-летию Святителя Иоасафа, епископа Белгородского и Обоянского



Возрождение глазами художников



В Белгороде состоялась вторая Всероссийская выставка "Возрождение", посвященная 300-летию епископа Белгородского и Обоянского Святителя Иоасафа. В экспозицию жюри приняло более 1000 работ со всей России, в том числе и белгородских художников. В выставочном центре были представлены и более 50 работ наших студентов: акварель, масло, батик и изделия декоративно-прикладного искусства. Тематика - духовность и Православие.

Евгений Старченко, преподаватель кафедры изобразительного искусства педагогического факультета, считает, что тема Православия студентам далась легко: "В работах, сделанных на пленэре, нередко центром становится храм, этот яркий образ не только красив, но и несет в себе глубокий смысл. И у студентов получаются интересные картины, они выбирают необычные ракурсы, игру цвета и света".

А сколько стоит картина, написанная масляными красками на холсте? Можно сказать, что творение бесценно, ведь ты его автор. Но большинство художников просто нуждаются в оценке своего труда. К примеру, картина молодого, подающего надежды художника в США оценивается от 500\$ (около 15000 рублей), в Москве - от 11000 рублей, а в Белгороде юный творец стесняется попросить более 3000, хотя этих денег

вряд ли хватит, чтобы окупить материалы и время, затраченные на работу.

Ольга Хабарова, студентка педагогического факультета, жалеет, что покупательская способность белгородцев невелика, да и некогда большинству из них интересоваться искусством.

Одна ее картина мне запомнилась особо: золотые церковные купола, устремленные ввысь, и яркий свет, льющийся с небес. Так хочется, чтобы эти купола, да и вообще работы молодых художников, ценились высоко. Чтобы можно было заниматься творчеством и возрождать духовность нашей страны.

Те, кто не наслаждался искусством в "Белэкспоцентре", могут посетить педагогический факультет, где в скором времени студенты выставят свои работы.

Мария ВОДЯНОВА.
Фото автора

Наш Белый город - в работах российских мастеров

✓ Из дальних странствий возвратятся ...

Поездка за джинсами и жизненным опытом

В этом году более трех десятков студентов БелГУ поехали в США по программе "Work and Travel USA". Я оказалась в их числе. Моя группа из трех человек уехала раньше всех - 3 мая наш самолет уже кружил над Соединенными Штатами. Там, за океаном, мы провели четыре незабываемых месяца, а Виктор Клепинин, студент факультета РГФ, еще пятый месяц под солнцем в Майами жарился. Итак, немного впечатлений в одном телефонном разговоре.

Россия. 7 часов утра. Раздался громкий телефонный звонок.

- Вот тебе и доброе утро, - сказала сонная мама, протирая глаза, - Юра, возьми трубку.

- Да, я Вас слушаю.

- Ну, здравствуйте вам с другого берега Атлантического океана.

- **О Господи, наконец-то! Куда пропала, дочка-американка?**

- Да не волнуйтесь. Здесь слишком здорово, чтобы звонить часто. Получила зарплату, как обычно, за 2 недели, купила телефонную карточку, вот и звоню. Кстати, с Россией говорить недорого, если разговор не прервется, то мы можем 2,5 часа "трепаться".

- **А откуда ты звонишь на этот раз?**

- Мы на океане в Оушен-сити (Ocean City, Maryland). Сейчас я сижу на бордюричке и строю маленький замок из песка. У нас - полночь. За горизонтом темно, но я знаю, что вы там - на том берегу, и со мной сейчас разговариваете. Какое же это обалденное чувство гулять по американскому пляжу и болтать по телефону с Россией. Границы раздвинулись. Их просто нет. Я ощущаю, как будто вы здесь, рядом.

- **Как на океане?! Ты что, переехала?**

- Нет, мы просто на выходные выбрались. Попросили два дня подряд и поехали

на машине. Кстати, за рулем наш менеджер. Я, по-моему, уже рассказывала о нем. Его зовут Рик. Как и большинство американцев, он эмигрант, чем очень гордится. Из Германии его семья переехала двенадцать лет назад... Вообще, у нас на работе очень дружная команда, постоянно шутим, и нашим клиентам это нравится, они называют нас "crew", то есть мы сплоченные, как экипаж самолета.

- **Подожди! А ты про какую из 5 работ говоришь?**

- Это наш "Sandwich Man", кафешка с fast-food, там, где мы американские бутерброды делаем. С нами еще работает Брайен. Он студент, ему 20 лет, американец: курит марихуану, любит чипсы и кока-колу пьет исключительно с вишневым сиропом. Лаура... ну, помнишь, девочка из Тольяти? Она, как и я, по программе приехала. Так вот, в сентябре у них свадьба!.. А еще у нас есть Роман. Его семья тоже переехала в США, но это было совсем давно. Никто толком не знает, кто и как это сделал. Единственное, что удалось вспомнить родственникам Романа - семья переехала из Ганы. И этого ему уже достаточно, чтобы с гордостью называть себя эмигрантом. Также в нашей смене работает Кёртис, очень веселый человечек. Когда заканчивается работа, он переде-

вается в ганстера. Представьте: высокий мужчина, темная кожа, белая майка и огромный позолоченный крест на шее, да еще бандана на голове. Он болен СПИДом, его мама позвонила и сказала об этом менеджеру, но это, собственно, не важно...

- **Маш, вас там американцы хоть не обижают?**

- Папочка, что ты. Нас тут просто боготворят! Только мы начнем говорить, пусть даже самые наивные вещи, они смотрят на нас, как на чудо какое-то, и повторяют: "I love you! assent!", - то есть акцент они наш обожают. Часто клиенты спрашивают о России,



вместе вести. Иногда это похоже на ток-шоу, вроде "Дом" и прочие. Но в любом случае всегда очень весело...

- **И бесспорно очень полезно! Но ты по России-то соскучилась?**

- Ой, папочка, сама не знаю... Скучать на самом деле некогда: то одна работа, то вторая, то третья... то просто отдыхаем. Здесь еще ни одного дня одинакового не было. Играли в теннис, брейкдансом занимались, день рождения Виктора отмечали, сальсу с девочкой из Доминиканской Республики учили. Да много всего было... и еще будет. Но домой я вернусь! Надо вуз закончить, а потом посмотрим.

Главное, что я поняла, - возможности наши безграничны!

Езжай, куда хочешь, только нужно уметь и хотеть рискнуть, следовать велению сердца и поступать так, как считаешь нужным!

117 дней сказки, 2808 часов впечатлений... Они не поместятся и в два листа печатного текста. Но на факультетах будут встречи со студентами-путешественниками! Следите за объявлениями или пишите на сайте свои вопросы. И помните: все зависит только от вас. Захотел - сделал. Главное - поставить цель!

Мария ВОДЯНОВА.
Фотоколлаж автора

✓ Творчество: поэзия, музыка, театр...



На премьере спектакля в Старом Осколе

"Свет любви" поет для вас

В день празднования на Белгородчине 300-летия со дня рождения Святого Иоасафа перед гостями праздника: архиереями, паломниками - выступил ансамбль социально-теологического факультета БелГУ "Свет любви". Он показал на сцене Драматического театра им. М.С. Щепкина фрагмент музыкального спектакля, посвященного жизни белгородского чудотворца.

Премьера этого спектакля, на участие в котором артистов благословил Высокопреосвященный Иоанн, Архиепископ Белгородский и Старооскольский, состоялась не так давно в г. Старый Оскол. Да и сам коллектив молод - всего два года

назад он был образован на СТФ. За это время хор неоднократно принимал участие в фестивалях и праздничных концертах.

Думаю, "Свет любви" еще не раз порадует студентов, преподавателей родного факультета и других слушателей дивным пением о добре, красоте, истине и любви, согревающей сердца и поддерживающей нетленный огонь в душе каждого человека. Именно к такой любви, которая никогда не исчезнет, и призывал всех людей Святой Иоасаф.

Юлия ЕРМАКОВА,
участница ансамбля

И пусть звучит гитара...

"Нежегольская тропа", "Оскольская лира", "Афганский ветер"... Фестивали, объединяющие тех, в чьих сердцах горит творческий огонь, тех, чьи души наполнены мелодиями. В этих фестивалях нередко участвовали таланты из БелГУ. А теперь в нашем университете начал работу клуб авторской песни.

17 сентября. Молодёжный культурный центр. Первое занятие клуба авторской песни БелГУ. Любовь Гребенюк, руководитель клуба, прослушивала собравшихся (студентов факультетов РГФ, журналистики, медицинского, медколледжа и др.), и потому её зачехлённая гитара пока стояла в углу. Немало побед в творческой жизни Л.Гребенюк: победа в 3-м Воронежском региональной открытой фестивале авторской песни "Рамонский родник" (в номинации "автор"), Гран-при фестиваля "Афганский ветер", Гран-при фестиваля авторской песни "Орловское полесье" (2004), дипломант знаменитого Грушинского фестиваля (2005). А на недавнем состоявшемся фестивале "Орловское полесье" Любовь Гребенюк была приглашена в качестве почетного гостя.

...Собравшиеся в МКЦ любители авторской песни представляли свои произведения.

Елена Коломыцева, студентка факультета РГФ, некоторые свои стихи положила на музыку, и, так как не играет на гитаре, напела их.

Перед своим выступлением Василий Павлов, студент 1-го курса факультета журналистики, извинился: "Вокал не очень: голос оставил у косяка". Студент недавно вернулся с фестиваля авторской песни "Нежегольская тропа", где стал дипломантом.

Выслушав позитивную критику, начинающие барды попросили своего наставника исполнить что-нибудь из своего репертуара. Любовь взяла гитару.

Лишь только зазвучала её "Кольбельная", присутствующие замерли, с восхищением слушая завораживающий голос и наблюдая виртуозную игру мастера. Песни звучали одна за другой, пробуждая воображение. Казалось, перед нами плывет костёр, чувствуется дуновение лёгкого ветер-



Л. Гребенюк, руководитель клуба авторской песни

ка, а над нами - небо, расцвеченное красками заката...

Лидия ЛАЗАРЕВА
(факультет журналистики)

Когда верстался номер, стало известно, что Антон Косыков, студент юридическо-

го факультета, член университетского клуба авторской песни, на днях вернулся с фестиваля "Орловское полесье", где был награжден специальным призом - "Надежда фестиваля". В адрес БелГУ руководители фестиваля написали благодарственное письмо.